



Una de las imágenes de Fernando Galindo que se exhiben en la sala de Carretería de CCM

Exposiciones

Saura, el otoño y el mundo rural

Las dos salas de exposiciones de CCM y la de Argentaría ofrecen tres muestras tan distintas como atractivas.

José María Solitario reúne bajo el título 'Diario de Agosto', que presenta en la sala del parque de San Julián de CCM, su particular homenaje a Antonio Saura.

En la sala de Carretería de esta entidad el fotógrafo murciano Fernando Galindo muestra sus instantáneas, casi cuadros, en las que el homenajeado esta vez no es ninguna persona,

sino el otoño conquense.

También son fotografías las que muestra Gómez Molina en la sala Argentaría, pero si en la anterior el paisaje en color era el centro, aquí es el 'paisaje humano' y en blanco negro el que se presenta en la obra de este albaceteño que ha querido dejar constancia de una comunidad rural, a la que nos presenta de una forma directa, inmediata y, sobre todo, humana, sin pretender nunca que la cámara vaya más que a reflejar la evidencia de unos ambientes y de unas gentes de nuestra tierra.



Fernando Galindo ha hecho del otoño en Cuenca su inspiración para la colección de fotografías que estos días expone en la ciudad.

