

internacional del títere de Sevilla o Titirimundi. El camino emprendido por nuestra compañía es de los más complicados, su trabajo se centra en la producción de espectáculos de teatro de títeres con textos del siglo de oro español para público adulto. No son espectáculos para público generalista. Pero aun así su trabajo ha sido reconocido con el premio Ágora al mejor trabajo de investigación teatral en el festival de Almagro. Tanto de teatro de títeres como de teatro clásico. Ahora tienen mucha expectativa para internacionalizar su último montaje *La selva sin amor*, que al ser una Fábula musicada piensan que será mejor aceptada en países con otro idioma. Sobre sus últimas actividades hay que destacar que estrenaron su último espectáculo *La selva sin amor* en 2020 y durante los dos años largos de pandemia, casi no han podido actuar por estar los circuitos con reducción de aforo y canceladas de muchas actuaciones Jesús Caballero nos dice *"espero que en 2022 se retome de nuevo la programación teatral y tengamos oportunidad de girar por toda la geografía española. También tenemos disponible la exposición 1000 años de teatro de figuras en España."*

Pero como el futuro comienza hoy mismo, el principal objetivo inmediato es poder girar a nivel nacional e internacional nuestro último montaje *La selva sin amor*, al mismo tiempo que trabajamos en *El burlador de Sevilla* para estrenar en 2024.

