

Redacción

El Paraninfo del Rectorado de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) fue el escenario elegido para protagonizar la ceremonia de entrega del Concurso 'Oretania' de Investigación Histórica, un certamen que en esta cumple su sexta edición y se ha convertido en un referente regional.

Un acto que contó con la presencia del vicerrector del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural, Francisco Alía; la delegada provincial de Cultura, Turismo y Artesanía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Carmen Teresa Olmedo; el concejal de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Almadén, Miguel Oviedo; el responsable de la Obra Social y Cultural de Caja Castilla La Mancha (CCM) en la provincia de Ciudad Real, Pelayo Dorado, y el director del Grupo de Comunicación Oretania, Julio Criado.

En su intervención, el vicerrector del Campus de Ciudad Real y Cooperación Cultural de la UCLM reconoció el trabajo realizado por todos los que han concurrido a este certamen, al tiempo que agradeció la "encomiable" labor que realiza el Grupo de Comunicación Oretania, ya que la convocatoria de este premio "ayuda a dar a conocer el rico patrimonio histórico que tiene la provincia y a estimular el trabajo científico y académico".

Asimismo, Francisco Alía indicó que la Universidad de Castilla-La Mancha continuará mostrando su apoyo a actividades como ésta, que redundan en el fomento del conocimiento de la cultura y de la historia de nuestra región, de sus provincias y de sus localidades.

De igual parecer fue la delegada provincial de Cultura, Turismo y Artesanía, quien destacó que "gracias a este concurso se permite que muchos investigadores e historiadores de Castilla-La Mancha puedan ver recompensado su esfuerzo con la publicación de sus trabajos". Asimismo, Olmedo alabó el "trabajo conjunto que se lleva a cabo en este certamen entre las tres administraciones públicas (Gobierno regional, Diputación Provincial y ayuntamientos), la Universidad de Castilla-La Mancha y CCM".

Por su parte, el edil almadenense Miguel Oviedo se mostró encantado de hacer entrega de uno de los premios a un paisano suyo, a la vez que se comprometió a mantener una partida en el Presupuesto municipal para 2010 de cara a este certamen.

Por último, el director del Grupo de Comunicación Oretania agradeció a todos los patrocinadores el "esfuerzo económico que hacen para mantener este concurso", a la vez que adelantó las principales novedades de cara a la próxima edición del certamen, como son la posibilidad de presentar los trabajos solamente en formato digital, aumentar la dote económica de los premios y publi-



Entrega de premios del VI Concurso 'Oretania' de Investigación Histórica

Oretania premia la labor de investigación histórica

car todos los trabajos premiados en soporte digital de manera inmediata además de una futura impresión en papel como se hacía hasta ahora.

El VI Concurso 'Oretania' de Investigación Histórica, certamen organizado por el Grupo de Comunicación Oretania, con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real, la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Caja Castilla La Mancha (CCM) y los ayuntamientos de Aldea del Rey, Almadén, Almagro, Almodóvar del Campo, Argamasilla de Calatrava, Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Puertollano y Torralba de Calatrava, junto a la colaboración especial de Angama Artes Gráficas, Servicios Informáticos CEMAX y Alfar Arias, ha contado esta año con un jurado compuesto por Cándido Barba Ruedas, licenciado en Geografía e Historia y jefe de servicio de Patrimonio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; José González Ortiz, técnico conservador de los Museos Municipales, Archivos y Patrimonio del Ayuntamiento de Ciudad Real, además de escritor y crítico de arte; Raúl Menasalvas Valderas, arqueólogo y

director del Museo Municipal de Puertollano, y María Jesús Criado Gallego, licenciada en Historia y coordinadora del Departamento de Historia del Grupo de Comunicación Oretania, quien ha actuado como secretaria del concurso sin tener voto.

Premio 'Castilla-La Mancha'

Dotado con 600 euros, el jurado ha decidido por unanimidad conceder este premio a la obra presentada bajo el título 'Ferrerías del siglo XIX en la provincia de Ciudad Real: El Martinete (Los Pozuelos de Calatrava)', cuyos autores son Manuel Molina Cañadas y María del Carmen Arcos Domínguez. En cuanto a los autores, Manuel Molina Cañadas es licenciado en Historia por la Universidad de Castilla-La Mancha, ha sido profesor y ha dirigido varios proyectos históricos. Por su parte, María del Carmen Arcos Domínguez es licenciada en Historia por la Universidad de Castilla-La Mancha y ha sido profesora en varios cursos de formación.

Premio 'Diputación Provincial de Ciudad Real'

Dotado con 600 euros, el jurado por unanimidad ha decidido

conceder este premio a la obra presentada bajo el título 'Un modelo urbano ilustrado en La Mancha. Las nuevas poblaciones de Carlos III en Ciudad Real', cuyo autor es Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil. En cuanto al autor, Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y en la actualidad trabaja como supervisor de circulación en el Puesto de Mando del Agente de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) de Manzanares.

Premio 'Universidad de Castilla-La Mancha'

Dotado con 600 euros, el jurado por unanimidad ha decidido conceder este premio a la obra presentada bajo el título 'Almagro en los libros de visitas 1423-1510', cuyo autor es Manuel Ciudad Ruiz, licenciado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y ejerce funciones docentes en el Instituto de Enseñanza Secundaria Leonardo da Vinci de Puertollano.

Premio 'Almadén'

Dotado con 300 euros, el jurado por unanimidad ha decidido conceder este premio a la obra

presentada bajo el título 'La Junta Local de Reformas Sociales en Almadén', cuyo autor es Ismael Mansilla Muñoz, profesor de Educación General Básica en la especialidad Ciencias Humanas y que en la actualidad es concejal en la localidad ciudadrealeña de Almadén.

Premio 'Ciudad Real'

Dotado con 300 euros, el jurado por unanimidad ha decidido conceder este premio a la obra presentada bajo el título 'La difícil convivencia entre judíos y cristianos en Ciudad Real durante el siglo XV', cuya autora es Concepción Moya García, la cual es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y ha publicado diferentes trabajos, así como participado de varios congresos y jornadas históricas.

El resto de categorías de la convocatoria 2008 han sido declarados desiertos por decisión unánime del jurado. En este sentido cabe citar el Premio 'Oretania', dotado con 600 euros, así como los de Aldea del Rey, Almagro, Almodóvar del Campo, Argamasilla de Calatrava, Calzada de Calatrava, Puertollano y Torralba de Calatrava, de 300 euros cada uno.