

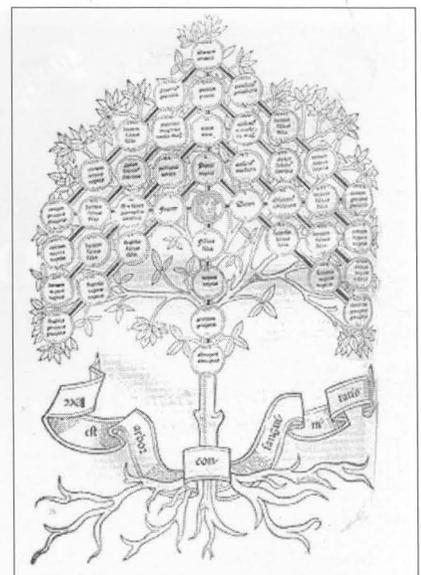
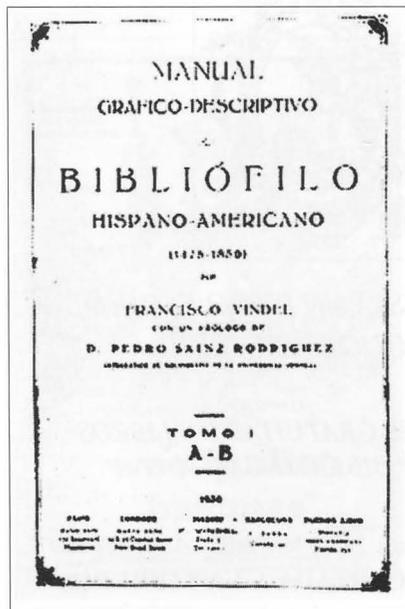
# Subastas

EN la subasta de libros y manuscritos, número 358, celebrada en Durán Subastas de Arte (calle Serrano, 12. Madrid), se ofertaron más de seiscientos lotes. La pieza más codiciada fue el incunable *Incipit epistola Isidori... o Etimologías*, de San Isidoro. Alcanzó un precio de un millón seiscientas mil pesetas.

El *Manual gráfico-descriptivo del Bibliófilo hispano americano (1475-1850)*, de Francisco Vindel, con prólogo de Pedro Sáinz Rodríguez, impreso en Madrid (1930-34), en folio mayor, alcanzó las 225.000 pesetas.

El incunable veneciano, con encuadernación original mudéjar y grabados, *Incipit epistola Isidori iunioris hispalensis episcopi ad Braulionem cesaraugustanu episcopii*, o *Etimologías*, de San Isidoro, impreso en Venecia por Petrus de Langencen, en tamaño folio, encuadernado en plena piel, en estilo mudéjar, obra que tuvo gran difusión en la Edad Media, subió en sucesivas pujas hasta alcanzar el remate final de un millón seiscientas mil pesetas.

El *Origen de los indios en el Nuevo Mundo, e Indias Occiden-*



Durán Subastas de Arte:

## 1,6 millones por un incunable

*tales...* de fray Gregorio García, editado en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, en 1607, tamaño octavo, con cuatro grabados (uno de la Virgen y tres escudos), obra muy rara que pretendía demostrar el origen hebreo de los indios, alcanzó las 700.000 pesetas. El gótico castellano, con grabados xilográficos, *Visio delectable de la Philosophia e Artes liberales...*, de Alfonso de la Torre, impreso en Sevilla por Jacobo y Juan Cromberger, en 1526, en tamaño folio, alcanzó un precio final de 325.000 pesetas.

La *Revista Latina*, del movimiento literario modernista, fundada por Francisco Villaespesa (Martín Arias del Toro), editada en Madrid entre septiembre de 1907 y abril de 1908 (cinco entregas), donde hay colaboraciones de Valle Inclán, Cansinos Assen, Blanco Fombona, Felipe Trigo... subió hasta las 90.000 pesetas. La *Vida de don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes, explicada y comentada...* impreso en Salamanca en 1905, en Almaraz, con dedicatoria autógrafa de Miguel de Unamuno, se cotizó en 75.000 pesetas. *Elvirita*, original de Mauricio Legendre, de los años 30, com-

puesto de 113 páginas mecanografiadas, con dedicatoria a Gregorio Marañón y carta manuscrita fechada el 14 de julio de 1933, cubrió la puja inicial de 75.000 pesetas.

*Diagonal deportiva...* obra gráfica de Fernando Zóbel, editada en Barcelona en 1974 (siete grabados al aguafuerte), cubrió las 125.000 pesetas de salida. El *C. Iulius Caesar sive Historiae*, de Huberto Goltz, editado en Brujas en 1563, con un ex-libris manuscrito de Thomas Gracian fechado en 1586, se cotizó en 80.000 pesetas.

La *Ilustración Artística*, periódico semanal de Literatura, Arte y Ciencias, con una colección de grabados... catorce tomos correspondientes a catorce años, subió de las 95.000 pesetas iniciales a las 225.000 pesetas finales.

Las *Memorias históricas de los monarcas otomanos...*, editado en Madrid por Juan García Infanzón en 1684, subió hasta las 85.000 pesetas. La subasta se desarrolló hasta el final ya con pujas mucho más modestas, aunque interesantes. Los asistentes saben lo que quieren y al precio que lo quieren.

Hermógenes Ramos