

# MUCHACHA CULTA

## A CONOCER LOS ESTILOS

### ESTILO ESPAÑOL

Su característica: la severidad. Elegancia y buen gusto austero. Como corresponde a nuestras épocas gloriosas, este estilo tiene una tradición religiosa de tablas y crucifijos de gran belleza y estilo peculiar. El tintero talaverano es el compañero de rigor de todas las mesas de la época.



### ESTILO CARLOS III

Carlos III aporta a España una tradición napolitana. Los faroles, el sillón dorado (con azules y flores en la tapicería) y tantos otros objetos más íntimos, descubrimientos de la época, como el barómetro que figura en el dibujo. No hay que olvidar que Carlos III fué el creador del Observatorio Astronómico de Madrid.



### DIRECTORIO

Muy relacionado con el anterior. Este es de gusto francés y es menos sobrio y más (¿cómo deberemos decir?) «frívolo». El sillón con la madera pintada, el reloj de oro y esmaltes, el candelabro de finas formas, y, en fin, la caja de rapé que sirvió para todo un gesto afectado de la época...

### IMPERIO

Hay que volver a la antigüedad griega para encontrar el antecedente de este estilo. Sillas, sofás, camas, marcos de cuadros, porcelanas, decoración, todo es un bello y delicadísimo remedo de un dibujo y ornamentación verdaderamente espléndidos.

Es un estilo de limpia línea y elegancia admirable.



### RESTAURACION

El sillón con caoba y telas de colores vivos y elegantes. Las porcelanas, trabajadas. Las litografías, de colores, enmarcadas en listones de caoba. Los espejos, de Venecia...

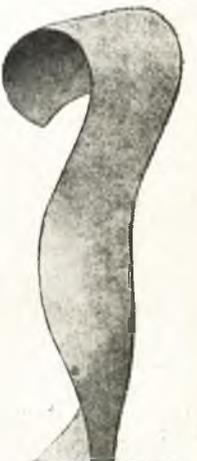
¡¡Qué buenos aditamentos para esos salones de cortesías y viejas reverencias de aquellos años...!!



### ISABELINO

Sofás y sillones capitonés, sillas de caoba con telas de buen gusto, azules, listas y tonos de rojo oscuro; el fanal con las flores en gran ramillete; las porcelanas pintadas...

Toda una época de motivos decorativos, que ahora vuelven a gustar, después de haber merecido las sonrisas desdeñosas de nuestros padres...



## RESTAURACION



## ISABELINO