

diré
quien
sois

PARA EL QUE SABE APRECIAR

Vuestra cara no engaña

Es fácil conocer, después de un rápido examen. lo que revelan las fisonomías, incluso aquellas de personas desconocidas. Después de haber leído esto, habréis comprendido que, conociéndoos vosotros mismos y siguiendo vuestras posibilidades naturales, podéis ordenar mejor vuestra vida. Miraros por espacio de largo rato en un espejo, anotad seguidamente punto por punto, en una hoja de papel, la lista de vuestros rasgos. Leed a continuación todo esto y anotad al lado las correspondencias que nosotros indicamos.

Quedaréis sorprendida al saber que os reveláis así a todos los que os contemplan.

VUESTRA CARA

Las caras ofrecen ciertas características, muy distintas, que corresponden casi siempre a los mismos rasgos del espíritu y del corazón.

En el conjunto es preciso notar que incluso la forma de vuestra cabeza tiene su importancia: una cabeza pequeña es señal de astucia, de tontería, de tendencia a la cólera. Una cabeza grande anuncia bondad, inteligencia y un espíritu curioso. Una cabeza larga descubre un carácter imprudente; por el contrario, una cabeza de forma redonda significa inconstancia y ligereza.

La cabeza llevada hacia atrás es la del hombre contento de sí mismo y a veces temerario; la cabeza inclinada hacia un lado nos indica un ser reflexivo y a menudo de salud delicada. El trazado general del perfil tiene también su importancia. Si se le considera en relación con la vertical, anuncia: si el punto de contacto con esta vertical es la frente, un cerebro bien organizado, interesándose por las cosas del espíritu; si es la nariz, un ser enérgico; si son los labios, sensualidad, y, finalmente, la barbilla indica una vitalidad que excede de la normal.

VUESTRAS MANOS

Se distinguen cuatro clases de manos, que se subdividen en largas y cortas:

La mano cuadrada, larga, es la mano del hombre feliz: armonía, voluptuosidad, gustos artísticos.

La mano cuadrada cónica es la del perfecto empleado: dócil, puntual, sin imaginación ni autoridad.

La mano redonda y larga es la del buen padre, de la madre feliz: buen carácter, equilibrio, amor al hogar.

La mano redonda y corta es la mano del artista: gustos estéticos, buena voluntad.

La mano cónica larga es la del jefe, oficial, director de empresa: voluntad, lucidez, envergadura, éxito.

La mano cónica corta es la del intelectual: gusto de ideología, placeres sedentarios.

La mano espatulada larga es la del sabio: gusto de lo abstracto, paciencia, perspicacia, calma.

La mano espatulada corta es la del hombre de negocios: facilidad de adaptación, sentido de las cosas prácticas, ingeniosidad.

Además estudiar el cuadro siguiente, que os señala las diferentes particularidades de vuestra mano. *Grande*: análisis, perseverancia, discreción, orgullo. *Pequeña*: síntesis, actividad, adaptación, franqueza, habladería. *Larga*: tenacidad, reflexión, orden. *Corta*: mala educación, desorden, falta de espíritu. *Ancha*: voluntad, ingeniosidad, optimismo. *Estrecha*: duda, pesimismo, miedo. *Húmeda*: pereza, cabezonería, pusilanimidad. *Seca*: nervosismo, carácter secreto y cerebral. *Caliente*: vivacidad, bondad, cólera. *Fría*: reserva, pasiones violentas pero ocultas. *Dura*: gusto de la acción, voluntad, gran vitalidad. *Blanda*: negligencia, deseo de bienestar. *Espesa*: actividad, mucha suerte. *Delgada*: espíritu pusilánime sin fantasía.

VUESTRAS CEJAS

Espesas: indican tenacidad y gusto para la acción. *Claras*: un carácter pasivo. *Trazadas en línea recta*: energía. *Arqueadas*: simplicidad. *Elevadas hacia las sienes*: inclinación para la crueldad. *Las cejas cortas* atestiguan un temperamento masculino. *Largas*, un temperamento femenino.

VUESTRA NARIZ

Es muy importante en las caras. Una nariz chata es prueba de un espíritu abierto. *Pequeña* revela egoísmo. *Larga*, gusto para la acción. *Corta*, un temperamento tranquilo y a veces indolente. La nariz en prolongación de la frente, lo

que se llama el perfil griego, descubre vanidad, mientras que la nariz muy *desprendida de la base* es señal de voluntad.

Arremangada indica una naturaleza sensible y delicada; *redonda por la punta*, tenacidad y a menudo un espíritu envidioso; *puntiaguda*, curiosidad, disimulo y gusto para la intriga.

La nariz *ligeramente hendida en su extremidad* anuncia un espíritu trivial, como las fosas nasales más cortas que la unen de la nariz al labio superior. Incluso vuestras fosas nasales os traen algunas indicaciones: *pellizcadas* son las de un tímido; *espesas y móviles*, las de un ser sensible; *abiertas*, las de un hombre de acción con vistas amplias y claras. En fin, las fosas nasales separadas de la boca por un labio superior muy largo an-



cian un espíritu independiente que tiene gusto para todos los placeres intelectuales.

VUESTRA FRENTE

Si es *alargada* indica indolencia; *cuadrada*, prudencia y un carácter positivo; *prominente*, un carácter limitado y avaricia; *perpendicular*, gusto para la rutina; *fugaz*, imaginación y delicadeza; *demasiado llana* es señal de inclinación para la teoría y el dogmatismo; *abollada* descubre alma ardiente y precisa.

Las *arrugas horizontales* indican ardor y orgullo; *entre las dos cejas* denotan energía. Y una *frente sin arrugas* en una persona de unos treinta años anuncia un espíritu frívolo y superficial.

VUESTRAS OREJAS

Si están *unidas al cráneo* indican un corazón tímido y tierno; si están *separadas*, una inteligencia mediocre.

El lobulado agregado: *si es carnoso*, un espíritu superficial; *si es llano*, una gran benevolencia. Si son muy *grandes* denotan pedantería y orgullo, falta de tacto. Si son *grandes*,

(Continúa en la pág. 49.)