

El 19 de febrero

Conferencia de Guillermo Cabrera Infante

El viernes 19 de febrero, el escritor cubano Guillermo Cabrera Infante pronunciará una conferencia en el Salón de Actos de la Diputación de Albacete, dentro del ciclo «Literatura Actual».

El autor de *Tres tristes tigres* será presentado por el poeta y narrador José María Álvarez.

GUILLERMO Cabrera Infante nació el 22 de abril de 1929 en Gibara, provincia de Oriente, Cuba. En 1941 emigró a La Habana con sus padres. Comenzó a escribir en 1947 y abandonando los estudios y una soñada carrera médica trabajó en muchos oficios o en un solo oficio repetido. En 1950 ingresó en la escuela de periodismo local. En 1952 fue detenido y multado por publicar un cuento que contenía «English profanities». En 1953 se casó por primera vez. En 1954 comenzó a escribir con el seudónimo de G. Cain la crítica de cine en *Carteles*, semanario popular del que sería jefe de redacción en 1957. Ganó premios y menciones literarias con sus cuentos y fundó la Cinemateca de Cuba, que presidió de 1951 a 1956. En 1959 fue dirigente de la cultura oficial, director del Instituto del Cine y director del magazine literario *Lunes de Revolución* desde su fundación hasta su clausura en 1961. A fines de ese año se casó con la actriz Miriam Gómez. En 1962 viajó a Bélgica como agregado cultural. En 1964 ganó el Premio Biblioteca Breve. En 1965 regresó a Cuba a los funerales de su madre, renunció a la diplo-

macia y volvió a Europa. Ahora vive en Londres. Ha publicado el volumen de relatos *Así en la paz como en la guerra* (1960; Seix Barral, 1971), la novela *Tres tristes tigres*, que obtuvo en 1964 el Premio Biblioteca Breve (Seix Barral, 1967), la recopilación de críticas cinematográficas *Un oficio del siglo XX* (1963; Seix Barral, 1973), el libro narrativo unitario *Vista del amanecer en el Trópico* (Seix Barral, 1974), la colección de artículos y ensayos *O* (Seix Barral, 1975) y el inclasificable volumen de piezas experimentales *Exorcismos de esti(l)lo* (Seix Barral, 1976). Asimismo publicó un conjunto de cinco extensos ensayos sobre sendas figuras del cine norteamericano, bajo el título de *Arcadia todas las noches* (Seix Barral, 1978). Ese mismo año termina la reescritura de *Las confesiones de agosto*, más difícil que su escritura. El libro se llama finalmente *La Habana para un infante difunto*. Publica *Holy Smoke*, su primer libro en inglés, que el Times Literary Supplement llama la respuesta cubana a Conrad y a Nabokov. Su último libro *Mea Cuba* (Plaza y Janés, 1993) trata de una recopilación de ensayos.

José María Álvarez nació en Cartagena en 1942 y es Licenciado en Historia. Desde su juventud —que transcurrió en París— su vida ha estado dedicada a la literatura y al viaje. Su obra poética ha ido configurando lentamente un libro: *Museo de cera*, cuya quinta edición se publicará en breve. Otras obras poéticas publicadas son: *Libro de las nuevas herramientas* (1964); *87 Poemas* (1971); *La edad de oro* (1980); *Nocturnos* (1983); *Tosigo ardento* (1985); *El escudo de Aquiles* (1987); y *Signifying nothing* (1989). Con la novela *La esclava instruida*, obtuvo el premio *La Sonrisa Vertical* 1992.

