

**Juan Llinares**, nació en Sueca (Valencia) y estudió en los Conservatorios de Sevilla y Barcelona, con los maestros Oliveras y Turull.

Becado por la Fundación Agustín Pedro y Pons de Barcelona y por la Diputación Provincial de Valencia se perfeccionó en el Conservatorio de Ginebra con el Maestro Corrado Romano. Es asimismo Licenciado en Filología por la Universidad de Barcelona.

Entre las distinciones que ha recibido figuran el Premio de Honor del Conservatorio de Barcelona, el Premio de Virtuosismo del Conservatorio de Ginebra, el Premio del Ayuntamiento de Valencia en el VI Concurso Memorial López-Chavarri, etc.

Ha enseñado en los Conservatorios Superiores de Barcelona y Valencia y en la actualidad, Catedrático de Violín del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

**Brenno Ambrosini**, nació en Venecia en 1967. Comienza sus estudios de piano, órgano y composición con M. I. Biagi, R. Cappello, y U. Amendola, dando a los 9 años su primer recital.

Por su intensa actividad camerística colabora asiduamente con los violinistas Mark Lubotsky, y Juan Llinares-Llacer, con el violonchelista Claudio Ronco (primer violonchelo del Clemencic Consort de Viena) y con la violista Barbara Hamilton. En España, entre otras salas, ha dado recitales en los Auditorium Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Valencia, «Manuel de Falla» de Granada y en el Palacio de Festivales de Santander.

**Michael Kevin Jones**, realiza sus estudios en Darlington y en el Royal College of Music en Londres con Joan Dickson.

En 1984 obtiene una beca del gobierno alemán para ampliar sus estudios en Colonia y Düsseldorf bajo la dirección del profesor J. Goritski. Asimismo, ha recibido clases magistrales en la modalidad de música de cámara de los cuartetos «Amadeus», «Vermear» y «La Salle».

Ha grabado para diversas compañías, incluyendo las radios del este y norte de Alemania, Radio Bremen y la Cadena británica B.B.C.

**Graham Jackson**, pianista inglés, estudia en el Guildhall School of Music and Drama con la profesora Joan Havill donde gana varios premios: Beethoven, Mozart y el premio John Ireland.

Debuta con éxito en el campo de la música de cámara en el Wigmore Hall de Londres y como solista en la «Purcell Room».

Desde 1990 reside en España donde continúa su actividad profesional, realizando conciertos por toda España. Ha grabado para la radio y la televisión nacional.

Actualmente es profesor de Música de Cámara en el Conservatorio Padre «Antonio Soler» en San Lorenzo de El Escorial y es miembro del Trío Valenzano.

**Cuarteto de Cuerda «Martí i Soler»**, se forma en 1988 con solistas de la Orquesta de Valencia y centra su actividad en la interpretación del gran repertorio clásico de cuartetos de cuerda, así como en la difusión de las composiciones de este género de compositores españoles.

Toma su nombre del importante compositor valenciano del siglo XVIII, colaborador de Mozart. Desde su comienzo ha mantenido una intensa actividad artística, grabando para RTVE y RNE, así como realizando repetidos conciertos en las principales ciudades españolas.

En Abril de 1992, con motivo de una entrega de premios y en presencia de S.A.R. el Príncipe de Asturias, ofrece un concierto de música española.

Los críticos han elogiado repetidas veces su actividad profesional así como su calidad artística e interpretativa.

El grupo lo componen: **Juan Llinares**, violín; **Vladimir Mirchev**, violín; **Luis Llácer**, viola; **Ángel Luis Quintana**, cello.

**Marisa Blanes**, nace en Alcoy. Estudia en los Conservatorios de Alicante y Valencia donde recibirá bajo la dirección de Mario Monreal el «Premio Extraordinario Fin de Grado Medio» y el «Premio Unión Musical Española».

Participa en varios cursos de verano en Italia, Alemania y Francia. Allí obtendrá lecciones de Jeanne-Marie Darré, Aldo Ciccolini, Vitali Margulis y Alexei Nasedkin.

De 1984 a 1986 disfruta de una beca de la fundación «Alexander Von Humbolt» para la ampliación de estudios en Alemania.

En la actualidad es profesora de piano por oposición del Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de Valencia.

Son numerosas sus actuaciones, con gran éxito de público y crítica.