

## La Biblioteca roza los 4.500 socios

La Biblioteca Municipal ha aumentado un 55 por ciento su número de socios en los últimos cinco años. Una tendencia al alza que se ha visto incrementada de manera progresiva hasta situarse en la cifra de 4.441 a 31 de julio pasado. Si tenemos en cuenta que en la misma fecha del año 2000 había 2.879, se colige que en el último lustro ha subido en 1.562 el número de personas inscritas en el registro de socios de la Biblioteca.

Estos datos demuestran un crecimiento importante en el número de lectores que confían en la bibliografía municipal existente para entretenerse y formarse. De paso, revela una subida sustancial en el interés por la lectura y, por tanto, por la cultura en la población solanera. Ese creciente interés por la cultura está acompañado por la mejora del fondo bibliográfico y de las mismas instalaciones de la Biblioteca Municipal, que también invita a beneficiarse de sus servicios.



## Literatura clásica para la Biblioteca

La Biblioteca Municipal de La Solana cuenta desde julio con una colección de 2.500 nuevos volúmenes que el Museo Nacional del Teatro, con sede en Almagro, ha cedido al Ayuntamiento de La Solana. El director del museo, Andrés Peláez, y el alcalde solanero, Diego García-Abadillo, firmaron la entrega oficial de los libros, que proceden del Centro de Documentación Teatral y la Dirección General del Libro, en presencia del subdelegado del Gobierno, Miguel Lacruz. Básicamente, la colección contiene literatura de origen italiano, inglés, francés y latinoamericano de finales del siglo XIX y principios del XX, aunque también algunos del XVIII. Son libros con ediciones muy cuidadas donde se puede leer ensayo, poesía, novela y otra serie de trabajos que en algunos casos pertenecen a premios Nobel.



## Narea Teatro representó un Quijote "diferente"

El grupo Narea Teatro ofreció a los solaneros una visión distinta de la obra cervantina con "El carro del Quijote" en la Plaza Mayor. Acrobacias, música en directo y mucho dinamismo marcaron un original espectáculo de luz y sonido, con siete fragmentos de la novela que intentan reflejar el verdadero espíritu del caballero. Un espectáculo interactivo que busca la integración del público. La idea es ofrecer un Quijote diferente entre los muchos que se están viendo con motivo del IV Centenario.



## Mazantini representó "La Mancha que inspiró a Cervantes"

El veterano grupo folclórico ciudadrealeño Mazantini presentó el 24 de julio "La Mancha que inspiró a Cervantes", una original adaptación de la España decimonónica del *ochocientos*. Festejos decidió introducir en su programa de feria esta actuación y abrir el teatro "Tomás Barrera" para la ocasión. Tal vez no era la mejor fecha. Por eso apenas acudieron 180 espectadores y con una media de edad alta en general. Tal vez coincidiendo con la programación cultural ordinaria hubiera tenido otra aceptación.