

BIBLIOGRAFIA

KEITH, Christina: *Barrogill Castle The Queen Mother's new Home*, en *Britain To-Day*, diciembre de 1952, núm. 200, págs. 34-36, con 4 fotogs.

El castillo de Barrogill, adquirido recientemente por la Reina Madre Isabel de Inglaterra, viuda de Jorge VI, está situado en Caithness, en el norte de Escocia, su tierra natal, cerca de Pentland Firth, mirando hacia el histórico Scapa Flow, en el azulado mar del Norte, y fue, durante muchas generaciones, residencia de los Condes de Caithness, familia cuyo fundador, Dongal, vivió en el año 850.

* * *

MATEO BOX, Juan: *Historia de los castillos de la provincia de Alicante*.—Alicante, 1953. Prólogo de Eduardo Aunós.—Editor: Ayuntamiento de Alicante.—Imp. Sucs. de Such, Serra y Compañía.—171 págs. + 5 hoj., un mapa y láms.—8.º

Después de las obritas de índole orientadora de archivos del erudito Martínez Morellá, ha aparecido el voluminoso libro de Mateo Box, que realiza un estudio amplio y bastante completo de todos los castillos de la provincia de Alicante. Comienza la obra con una encantadora descripción de la tradicional fiesta de la capital levantina: las hogueras de San Juan, hecha de manera exquisitamente literaria, ya que, miel sobre hojuelas, el señor Mateo Box une, en su notable publicación, a la parte monumental e histórica de que trata en cada uno de los castillos estudiados, su forma amena y literaria, realizando ese arte tan admirable de otros escritores de allende el Pirineo, de historiar de una manera deleitable. Muy interesante es la breve mención que hace de las torres vigías, ese elemento del paisaje levantino que cuantos hemos viajado por la costa mediterránea tenemos presente en nuestra memoria. De los castillos alicantinos que se describen en el libro, merecen especial mención, por su estudio e historia, los de Denia, Cocentaina, Guadalest, Penáguila y Orihuela. Pero es lástima que el autor no haya acudido a las inagotables fuentes documentales de los archivos, de donde habría entresacado, indudablemente, muchas notas útiles y curiosas para enriquecer el contenido, muy apreciable, no obstante, de su obra.

EUGENIO SARRABLO AGUARELES