



Teatro Marial del siglo de oro

POR JOAQUIN ENTRAMBASAGUAS
Catedrático de la Universidad Central.

PUEDE afirmarse que no hubo tema religioso, legendario, histórico o social, que no tuviera su interpretación o interpretaciones escénicas en nuestro teatro nacional del Siglo de Oro.

No es, pues, extraño que la figura de la

Virgen María y sus advocaciones sirvieran de tema a varias obras dramáticas, en que la poesía y el fervor unidos dieran un espectáculo de gran belleza.

Ya desde sus primeros tiempos aparece nuestra Señora en el teatro cuando todavía,