

MATUTE, Ana María.—*Pequeño teatro*.—Editorial Planeta.—Barcelona, 1954. 272 páginas, 50 pesetas.

El lector habitual de novelas quedará probablemente desconcertado con ésta, ya que viene avalada por un premio importantísimo y no le habrá convencido, excepto si es partidario de todo lo que signifique romper moldes tradicionales. La obra tiene por marco un pueblo de la costa vasca, y lo mismo la descripción del paisaje que las figuras

extrañas y desdibujadas recuerdan ciertos cuadros de la pintura contemporánea. No faltan, sin embargo, detalles convencionales, como la pareja de solteronas, romántica una y de piedad rígida y antipática otra. El aspecto moral y religioso queda un poco al margen de la obra, que no llega a representar vidas normales y corrientes; en cuanto al fondo humano, viene a reflejar la novela cierta amargura de tipo existencialista. Lectores formados. (Biblioteca y Documentación, Valencia.)

CONCURSO MENSUAL

CONCURSO DEL MES DE MARZO

Alumnas:

- 1.º ¿Cuál era el oficio de San José?
- 2.º ¿Qué tenemos que poner en el cociente cuando el dividendo es menor que el divisor?
- 3.º ¿A qué se llama desembocadura de un río?
- 4.º ¿Cómo se llaman las crías de las vacas?
- 5.º ¿En dónde vivían los hombres primitivos?
- 6.º ¿A qué arma del Ejército español pertenece el Caudillo?

Lectoras:

- 1.º ¿Un número negativo si se eleva a una potencia impar qué resultado da?

- 2.º ¿De los cuatro Evangelistas cuál fué médico?

- 3.º ¿En qué provincia española está la comarca de Tierra de Barros?

- 4.º ¿En la ebullición la temperatura permanece constante?

- 5.º ¿De dónde era Presidente José Antonio Remón en el momento de ser asesinado?

- 6.º ¿En qué se diferencia la estación rupestre del norte de España de la levantina?

- 7.º ¿Con qué se quita la huella tostada de una plancha sobre una tela fina?

- 8.º ¿Cómo se llama el Nuncio de Su Santidad en España?