

construcción sea muy atractiva consiguiendo un rápido desarrollo urbanístico de la zona. Por desgracia se han repetido soluciones tipológicas en cuanto a distribución funcional y soluciones formales poco imaginativas. La ocasión en la mayor parte de los casos está desaprovechada.

Sin embargo por encima de estas consideraciones urbanísticas y constructivas está claro que la zona ha sido valorada positivamente por la ciudad y constituye uno de los espacios más dinámicos y apreciados en el momento actual. A pesar de los problemas enunciados, la tipología de viviendas con ventajas prácticas de accesos, iluminación y soleamiento y ventilación, los espacios libres y equipamientos colectivos han contribuido a valorar la zona y a propiciar su construcción, en estos momentos, de forma casi total.

La zona Sur dentro de Rondas viene definida por tres ejes viarios: la ronda de Granada, la calle Ciruela y la calle Alarcos.

El espacio próximo a la calle Ciruela tiene zonas muy diferenciadas. El amplio espacio ocupado por los edificios de Maternidad y Casa Cuna, Hospicio y Colegio está pendiente de una próxima renovación que supondrá la recuperación de estos edificios de indudable interés y de la incorporación de amplias superficies para el uso general de la ciudad. En la franja paralela a la calle Ciruela se ha resuelto su situación urbanística con una construcción muy rápida de los solares existentes. Queda tan sólo en la calle, en su margen izquierdo, la manzana comprendida entre las calles Ruiz de la Hermosa y Juan Caba. El edificio de ladrillo visto aplanillado de dos plantas es probablemente el único edificio que en la actualidad (porque suponemos que en breve será demolido) presenta valores dignos de resaltar. El tramo primero próximo a la Plaza del Pilar se ha consolidado como espacio comercial. La adquisición del teatro Quijano por el Ayuntamiento de Ciudad Real y la restauración por la Consejería de Educación y Cultura (se inaugura en 1990 y en la actualidad se completan los espacios complementarios) ha permitido dotar a Ciudad Real de un importante servicio cultural que acogerá la actividad de todo el año.

La Plaza del Pilar en su configuración urbana perdió ya hace tiempo la cualidad de los edificios que la conformaban.

Tan sólo se conservan en pie los edificios del Banco de España obra de Santiago Rebollar y el del Banco Español de Crédito arquitectura más racionalista. El primero de ellos ha sido recientemente rehabilitado para sede de la Caja Postal. El edificio de Rebollar, autor también de los edificios del Casino y Diputación Provincial, realizado en ladrillo y piedra caliza presenta las cualidades del equilibrio, proporción, ritmo de huecos que resaltan frente a actuaciones posteriores en la zona. A pesar del amplio espacio en su frente resulta un claro ejemplo de cómo la escala la establece más el hombre resultando un edificio de proporciones equilibradas y ajustadas. También se ha iniciado la rehabilitación del edificio del Banco Español de Crédito que con una sobriedad racionalista resuelve su presencia con un frente y dos esquinas a las calles Ramón y Cajal y Hernán Pérez del Pulgar.

En la esquina de la Plaza del Pilar con la calle Alarcos se levanta el edificio del Banco Popular obra del arquitecto Eduardo Pinilla con una corrección de formas y de tratamientos, igual que ocurre con el edificio situado en el principio

#### **2.1.4. Sector Sur. Dentro de Rondas. Ciruela. Alarcos**