

El 17 de marzo, dentro del ciclo «El estado de la cuestión»

Conferencia a cargo de Luis Carandell

El periodista Luis Carandell pronunciará una conferencia el jueves 17 de marzo, en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Cultura, con motivo de la exposición «La prensa en Albacete» que se exhibe en el Archivo Histórico Provincial hasta el 25 de marzo.

EN esta charla, que se enmarca en el ciclo «El estado de la cuestión», **Luis Carandell** hablará sobre periodismo y sociedad, temas de los que ha subrayado: «Tal vez uno de los mayores riesgos del profesional de la información sea caer en el sensacionalismo, cosa que ocurre con alguna frecuencia porque, a fin de cuentas, los periódicos o las emisiones de radio y televisión, están ahí para venderse —sin olvidar por ello su carácter de servicio público— y la gran competencia existente hace caer a veces en el sensacionalismo.

La objetividad total no parece posible en un medio de comunicación, pero es necesario intentarlo y no mezclar nunca, escondidamente, la información objetiva con las opiniones personales que tratan de inducir al lector por un determinado camino cuando éste cree que está leyendo o escuchando una escueta narración de hechos objetivos. El periodismo de opinión no sólo es aceptable sino necesario,

pero presentado como tal, sin engaños. Lo otro es editorializar a traición. Esta separación entre información y opinión es uno de los fundamentos de la deontología profesional y uno de los elementos fundamentales para que un medio de comunicación sea creíble.

Es cierto que la prensa puede tener cierto poder, pero cuando éste se quiere utilizar en beneficio propio o en beneficio de una ideología se pierde credibilidad y, en consecuencia, es peor el remedio que la enfermedad. Algo que demuestra esto es el caso español de la prensa de posguerra. Sobre 1933 se editaban en Madrid veintidós o veintitrés periódicos con una tirada como la que tienen ahora, cuando Madrid ha multiplicado su población por cuatro. Se perdió confianza en los medios de comunicación porque se practicaba un periodismo de consigna y, por consiguiente, la prensa dejó de venderse tras la guerra. Y todavía no nos hemos recuperado».

Luis Carandell nació en Barcelona en 1929. Desde 1948 ha sido corresponsal en el extranjero de diversos periódicos y ha colaborado en las más importantes revistas españolas. Entre su bibliografía pueden destacarse los siguientes libros: «Vivir en Madrid», «Los españoles», «Celtiberia show», «Vida y milagros de Monseñor Escrivá de Balaguer», «Los amigos no te olvidan» y «La raya de Portugal». Fue director de la revista «Viajar» y corresponsal parlamentario de los servicios informativos de Televisión Española, experiencia tras la cual ha publicado un libro titulado «El show de sus señorías». Dirigió y presentó los informativos fin de semana de Televisión.

