

## Slovenski Oktet

Siguiendo la serie de conciertos extraordinarios que Cultural Albacete programó en el transcurso del curso 90/91, el grupo yugoslavo **Slovenski Oktet** ofreció, el domingo 17 de marzo, en la Casa de Cultura de Villarrobledo, una actuación dedicada al canto esloveno.

Uno de los focos más importantes del mundo cultural esloveno durante los siglos XVIII y XIX fue la música vocal que, durante la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del actual pasó a dominar la creación musical eslovena, propagándose más allá de sus fronteras. Después de la Segunda Guerra Mun-

dial, el mundo esloveno experimentó grandes cambios y la música vocal dejó paso a la instrumental, especialmente a la orquestal. Esta situación hizo que los eslovenos temieran por la continuidad y desarrollo de su arte vocal. Por esta razón se creó el Slovenski Oktet que se impuso la tarea de mantener vivo el canto. En sus inicios el Octeto se dedicó a la investigación de su patrimonio musical para poder recuperarlo. El grupo ha actuado sin interrupción desde 1951, año en que se fundó, tiene registrados 22 LPS y 10 cassettes. También ha hecho grabaciones para la radio y la TV.



## Sociedad Unión Musical de Almansa



El domingo 14 de abril, se celebró en el Teatro Regio de Almansa un concierto extraordinario de Primavera ofrecido por la Banda de la **Sociedad Unión Musical de Almansa**.

En el mismo actuó como solista invitado el profesor de la Academia Superior de Música de Stuttgart **Armin Rosin** y contó con un repertorio de obras de James Barnes, Héctor Berlioz, N. Rimsky-Korsakoff, Roger Nixon, Alexandre Glazunov, Lars-Erik Larsson; la mayor parte de las piezas fueron interpretadas por primera vez por la citada Unión Musical almanseña.

Los orígenes de la Banda se remontan al año 1858, existiendo con anterioridad varias agrupaciones musicales. En un principio fue municipal, pasando más tarde a depender de la Sociedad que daría su nombre. En 1929 se constituyó la sociedad Unión Musical que sustituiría a la denominada «El Arte Musical» cuyo objeto social tanto de una como de otra fue, y es en la actualidad, el mantenimiento y protección de la Banda de música. Desde 1986 su director es **Fernando Bonete Piqueras**, músico almanseño que inició su andadura musical en la Banda de la Sociedad Unión Musical.