

Noches de Jazz en el Centro Cultural La Asunción

New York Jazz Explosion y Larry Martin Band

New York Jazz Explosion y Larry Martin Band tocarán para el público albacetense en las noches del 14 y 21 de mayo, respectivamente. El Centro Cultural La Asunción será el escenario de estos conciertos, que organiza Cultural Albacete en colaboración con la Universidad Popular de la ciudad.

MUCHOS músicos europeos de jazz intentan imitar el modelo norteamericano fijándose únicamente en algunos rasgos superficiales. Perico Sabeat, líder de **New York Jazz Explosion**, se sitúa entre las excepciones que confirman la regla. Hace un jazz puramente norteamericano del todo creíble, quizá porque lo aborda en bloque, procurando entender y aprovechar, tanto sus valores esenciales como los pequeños detalles que le confieren variedad. A sus 30 años, tiene notablemente desarrollados, entre otros, dos sentidos vitales, el del blues y el del swing, lo que le permite tocar con plena convicción y formar parte de un reducido círculo de auténticos creadores.

El saxo alto de New York Jazz Explosion sabe a clásico. El saxofonista valenciano se basa en su imaginación melódica y hace hervir al mismo fuego de los años 40 y 90, el bebop y las últimas tendencias. No es un rupturista, pero su música salta las barreras generacionales que empiezan a levantarse cuando el jazz pierde sus referencias comunes.

Larry Martin Band, es un

proyecto que se puede considerar dentro del Jazz-Blues. Es una manera de hacer Jazz de tal forma, que permita a los músicos desarrollar su capacidad e imaginación mediante la improvisación, aunque algunas veces empleen diferentes formas musicales como pueden ser el funky, la samba o el blues.

El hecho de utilizar voz femenina (Doris Cales N.Y.) ofrece un camino interesante y hace que su música gire en torno a las raíces negras nor-

Larry Martin Band.

teamericanas en donde el Jazz y el Blues se funden.

En su repertorio podemos encontrar temas de grandes cantantes como Billy Holiday, Nina Simone, Ania Baker, Patty Austin, etc. junto a otros temas originales, casi todos con arreglos propios, lo que hace que su sonido sea diferente y actual.

El grupo nació a principios de 1987 y está formado por jóvenes músicos que destacan en los circuitos de jazz de toda España.

