

Misa manchega del Coro Santa Cecilia

El coro del Centro de Mayores estrenó la Misa manchega en la función religiosa ofrecida el domingo 7 de agosto a San Sebastián en su ermita. Bajo la dirección de Antonio Serrano Montoya, 23 voces femeninas, 9 masculinas y 12 músicos interpretaron varias piezas, entre ellas “Las espigadoras”, de la zarzuela “La rosa del azafrán”, dedicada a las personas del barrio del Santo que tantos años se han dedicado a recoger esparto.



Talento y arte en nuestros Mayores

El Auditorio de la Casa de Cultura se quedó pequeño para poder ver las actuaciones de los socios del Centro de Mayores en la presentación de su X Muestra de Actividades, todo un ejemplo de que el arte y el talento no se pierden con la edad.

Primero actuó el taller de teatro Amenidades, que representó “La media naranja”, de los hermanos Álvarez Quintero. Más tarde llegó la demostración de los talleres de gimnasia de mantenimiento y tai-chi, y luego volvió a escucharse la música de acordeón con las obras “Agua del pozo” y “Pasa la banda”, dirigidos por Joaquín Romero de Ávila. Acabó el taller de bailes regionales.



Ritmos de Sri Lanka

El grupo folklórico Sama Ranga, de Sri Lanka, puso ritmo y colorido en su actuación celebrada en la Plaza Mayor. Un gran espectáculo de música con percusión, danzas típicas y atuendos originales invadieron la velada nocturna en la localidad ante la atenta mirada de numerosos asistentes. Los ritmos asiáticos, unidos al folklore tradicional de Sri Lanka, se entremezclaron entre danzas autóctonas en un espectacular montaje.



Folclore nacional en la Plaza Mayor

La Plaza Mayor registró un lleno absoluto el 30 de julio para asistir a la actuación de los grupos, dos de ellos manchegos y otro asturiano, que participaron en el XV Festival Nacional de Folklore organizado por el Ayuntamiento y la Agrupación Folklórica Rosa del Azafrán. Actuaron la Asociación “Manuel de Falla” de Villacañas, el grupo Lespolín de Castrillón (Asturias) y la Agrupación “Rosa del Azafrán” interpretó “Torrás de los pasos de Pichón”, “Jota Cruzada”, “Seguidillas Manchegas”, “Jota de La Solana” y “El Fandango”.