

mente escribí miles de artículos de opinión, los conservo todos en mi biblioteca, el primero fue en noviembre del año 1993 y he estado publicando artículos hasta el 2017 cuando desapareció la publicación diaria de Lanza”, explica. En esos artículos reflejaba su punto de vista sobre temas políticos, sociales, críticas literarias, etc...

### **Su primera obra, publicada en la BAM de la Diputación**

Su primera obra como poeta, publicada por la Diputación provincial de Ciudad Real, fue para él un aldabonazo. “Yunque de Luz Herida” salió a la venta, en la colección de poesía de la Biblioteca de Autores Manchegos, en 1996. “La publicación de este primer libro de poesía fue para mí un acicate, un gran estímulo; pensé que si ellos lo habían tenido en cuenta muy mal no lo debería estar haciendo. Es verdad que con anterioridad a esa fecha había ganado varios certámenes de poesía como el primer premio del Grupo Pan de Trigo, en La Solana, en 1993”, recuerda.

### **Una galardonada carrera como poeta y autor de relatos**

Eugenio Arce acumula decenas de premios de poesía de numerosos certámenes literarios. A ese primero de La Solana le siguieron muchos más. Además, es autor de seis libros de poesía y dos de relatos.

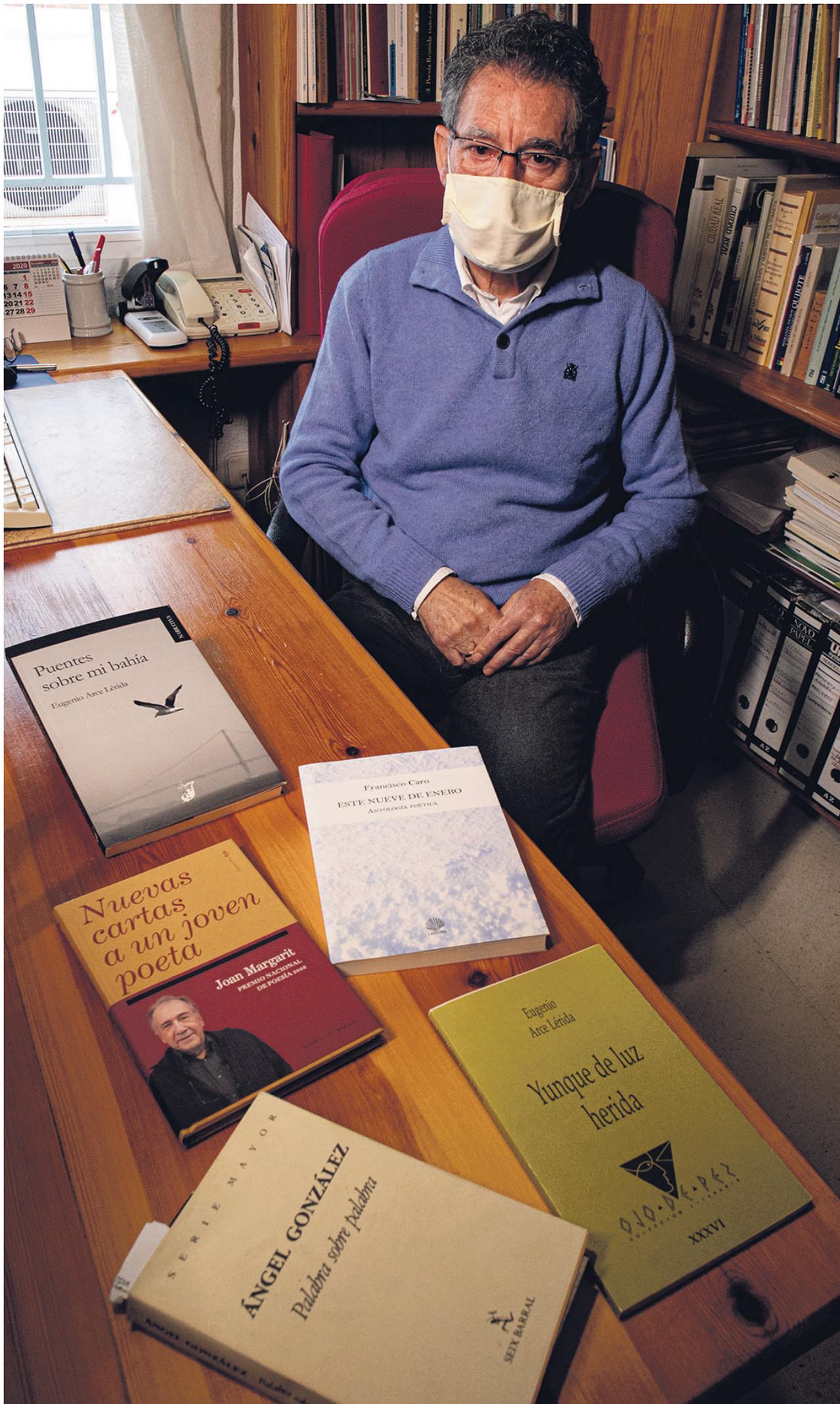
### **Su biblioteca es su lugar de trabajo**

El escritor y poeta nos adentra en su biblioteca, en la parte alta de su vivienda, un lugar donde, reconoce, escribe, lee y pasa muchas horas. Con 71 años ya está jubilado y confiesa que es muy anárquico en el horario, en el tiempo, que dedica a escribir y a leer que al cabo de las semanas es mucho.

“Yo mismo me asombro de cómo fui capaz de empezar a escribir poesía con la poca formación académica que tenía”, confiesa Arce Lérída quien se resta mérito y lo fundamenta en una recia voluntad, en un afán de superación inquebrantable. En cuanto pudo, compraba libros casi de forma impulsiva

“Cuando ya tuve la posibilidad de comprar libros lo hacía casi de forma impulsiva; me asocié a Círculo de Lectores y también a la Biblioteca de Autores Manchegos”, recuerda. En la actualidad tiene más de 1.000 ejemplares entre los que destacan una amplia sección de poesía y, más concretamente, de poetas de la provincia de Ciudad Real donde, asegura, hay mucha afición a este género literario. De su biblioteca los libros que más le gustan, y de los que nunca se desprendería, son “Palabra sobre palabra”, de Ángel González, y “Cartas a un joven poeta” de Joan Margarit. “Me gusta mucho su poesía, clara, sencilla, que no es lo mismo que fácil, y conecto mucho con ellos porque yo escribo, también, un tipo de poesía entendible” afirma.

Y en esta línea se muestra convencido de que el éxito de algunos grandes poetas como Antonio Machado, Federico García Lorca o de Miguel Hernández “es que sus poemas llegan al pueblo, haciendo una poesía en el sentido lírico de la palabra”. De cuanto guarda en su biblioteca, el libro con más valor sentimental es el que le publicó la Diputación provincial, a través de la BAM, en 1996. “Yunque de Luz Herida” es como ese primer amor que nunca se olvida, no es de mis mejores libros pero sí me animó mucho a continuar escribiendo”.



Y de la poesía actual se queda con la que escribe Felipe Benítez Reyes y Luís García Montero, que es, actualmente, director del Instituto Cervantes. “A mí me gusta la poesía lírica, con un poco de misterio, que no lo explique todo a las claras”, añade.

### **También es esperantista**

En su biblioteca llama también la atención varios libros escritos en Esperanto, entre otros, un ejemplar de Tintín y otro de La Sirenita, de Hans Christian Andersen. Él se confiesa esperantista, un idioma, asegura, muy versátil y fácil.