



Ningún entendido dudará mucho en la interpretación de ésta fotografía.

La fecha, ella la dice, Octubre de 1919, por lo tanto tiempo de vendimia y de pisa

El primero de la izquierda es Romo el de la calle Toledo, que tiene la pala de recoger la casca.

Le sigue con el graduador en la mano, Jesús el Haragán, después Fulgencio, su hijo Loreto y otro pisador que es uno de aquellos, que vinieron de Linares cuando el alcantarillado. Tiene el pisón de apisonar el orujo. Tanto el Haragán como Loreto que eran muy miopes se les conoció después con unas gafas muy gordas como ruletas de jugar al caliche y se quedaron casi ciegos los dos. Jesús fue también sereno a lo último de su vida.

Sentados están los dueños de la bodega. Cayetano y Hermilio, con sus boínas bilbaínas, sus buenos bigotes y sus alpargatas blancas de faena. Entre ambos otro de los de Linares manejando una botella y sentado en el suelo Manuel Pozo con otra.

Debemos esta fotografía y bastante referencia, al guarín de la manada, Fulgencio Pozo como su padre.



En el cambio de envase para el transporte se generalizó el uso de los vagones-cubas llamados FONDRES y en este grupo está Jesús el de la Manuela de Calcillas, Manuel Pozo y Julián el del Medio cerrando uno que había embarcado Primitivo. Los otros dos son unos herencianos de los que venían diariamente a lo mismo.