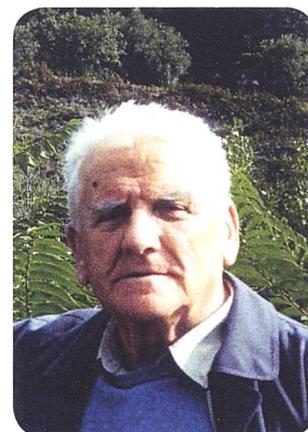


Greguerías apócrifas



CARLOS FLORES

- *En las noches de fuegos artificiales las luciérnagas del jardín piensan que, al fin, han llegado los suyos.*
- *Cada otoño retomaba su constipado allí donde lo había dejado la primavera anterior.*
- *Las focas se parecían notablemente a las suegras de antes, pero la culpa no era de las focas.*
- *Nadie es capaz de explicar qué pinta un tipo tan serio y circunspecto como el contrabajista dentro de un conjunto de jazz.*
- *La primavera fue la principal responsable de la invención del cine en color.*
- *Al contrabajo de la orquesta le encanta que tantos hijos suyos – violoncello, viola, violín,... - hayan seguido sus pasos y más aún verlos a todos tan bien colocados.*
- *Aquel matrimonio pasaba todas las noches entretenido jugando su partida de pin-pon de ronquidos.*
- *Al loro se le puede escuchar siempre que no nos creamos todo lo que nos diga.*
- *Aunque durante la conferencia conseguía disimular su tonillo de madrileño castizo le delataba el HE-DICHO, final.*
- *Benefactor Arquímedes: de no ser por su principio cada verano habría un número mucho mayor de ahogados.*
- *Los bizcos no están capacitados para apagar una vela soplando.*
- *La gran ilusión del lunes es dejarle todo el trabajo al martes.*
- *El machismo viene de antiguo: cuando en un edificio aparecen unos individuos que sostienen alguna zona de la parte superior se les llama “atlantes”; si son mujeres, solo “cariátides”.*
- *De no existir las ballenas nunca se hubieran inventado los ferrys.*
- *Ninguna acusación comparable, en una visita, a la de pedir un vaso de agua.*
- *En el campo, el cielo nocturno, parece un colador, agujereado de estrellas.*
- *Cuando a un faraón intentaban vendarle una pierna se resistía por todos los medios a su alcance.*
- *Aquel 13 supersticioso procuraba no caer nunca en martes.*