

*A Fernando Savater, que ha sido centinela de los cuentos*

Toda la infancia de la pobre postguerra española, nos educamos en el TBO, llegó a ser un nombre genérico para los cuentos gráficos.

He estado reflexionando sobre el cómic en mi vida y me he puesto a exclamar: *Tintín, mon amour*. Te encontré, la primera vez, embarcado en El Unicornio, me dio tal impacto estético que, aquel mundo de colores y de aventura, resplandece hoy sobre mi biografía lectora y no lectora.

### Qué es el cómic

Más allá de la emoción voy a poner por escrito algunos flashes sobre el cómic que entonces, cuando nos educó, se llamaban viñetas, (cuentos de viñetas). Antes, en el tiempo, estaban las aleluyas, los pliegos de ciego, con sus coplas, fueron los primeros cómics. Pienso y escribo ahora:

El cómic es el cine congelado

El cómic es una secuencia cinematográfica

El cómic está, a veces, entre el cine mudo y el hablado: brrr, uff

El cómic es psicoanalítico y misterioso para la mirada niña :

*-¡Oh, qué pensamientos encerrados en nubes o en globos! Ya, ya veo lo que está pasando por el cerebro del Malo, por el corazón del Héroe, o por el alma del Hada.-*

### Cine leído

El cómic era una forma aproximada de ir al cine. Lo sustituía cuando no había. Leías un cómic y ya habías ido al cine: a un cine fantasioso y económico al que se le añadía dos ingredientes. Uno, el gran sumando de la imaginación (gran trabajadora y gran rellena con mucho arte de huecos-intersticios). Y dos, verlo-leerlo infinitas veces sin tener que pagar y sacar entrada por cada sesión.

El cómic es leer lentamente cine. Y, cual niña zangolotina, leía al modo de las adolescentes pintadas por Balthus, cómodamente tumbada en un sillón, con las piernas al aire.

### Ese día nací como lectora

El cómic es método eficaz de aprendizaje de la lectura, de afianzamiento en ella, de llegar a ser una lectora voraz. Recuerdo exactamente el paso de leer las viñetas-cómic de un libro que era lo que hacía, a desear leer las letras-capítulos que había entre ellas. Era la colección Cadete. Yo sabía la historia del desconocido y enigmático Robinsón Suizo, viñeta a viñeta conocía su aventura, pero un día, quise saber más, y salté a la página entera, e incluso hasta leer el capítulo completo. Ese día nací ya como lectora.

*María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. Mira la vida es su obra más reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022) antonieta006@gmail.com*

# El instante en que me hice lectora



MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN

