



Julietta Serrano recoge el premio y recibe el aplauso de su amiga, la actriz Nuria Espert / FITCA

JULIETA SERRANO, REBELDE Y PIONERA, ALZA EL PREMIO CORRAL DE COMEDIAS

ARSENIO RUIZ
ALMAGRO

01 Julieta Serrano, “madrina de honor y ángel protector” de la 44ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, alzó emocionada el Premio Corral de Comedias, un merecido reconocimiento a esta actriz “tan fantástica y auténtica”, “icónica, rebelde y pionera”, como la describió

en la laudatio el dramaturgo Paco Bezerra; un “ser humano excepcional” a juicio de Nuria Espert, y “un referente para todos por su sencillez y valentía”, destacó el ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes.

De esa humildad y buen humor, hizo gala al recibir el premio Serrano, que dijo sentirse como en una nube, “en la nada”, tras escuchar los numerosos elogios por su larga y productiva carrera con

emblemáticos papeles tanto en el teatro como el cine. Esgrimió, con el reconocimiento del mundo del teatro en las manos, tener la sensación de no haber trabajado tanto ni ser “tan importante”, y aseguró estar “profundamente agradecida” por este premio. Su compañera en las tablas en montajes como ‘Las criadas’, Nuria Espert, subrayó la generosidad “a manos llenas” que reparte Serrano, una persona a la que “querer y

admirar”. Todo el mundo conoce sus grandes interpretaciones pero, aun así, “lo mejor de Julieta es cuando cae el telón”, porque ahí sigue una “persona excepcional” caracterizada por la bondad, inteligencia y generosidad.

Julieta Serrano, que comenzó haciendo clásicos en 1954 cuando tenía 21 años, es, antes que actriz, “una niña de la guerra”, con lo que “eso implica de hambre, violencia, miedo y represión”, subrayó

Bezerra, que resaltó que “si algo ha representado Julieta, a lo largo de todos estos años de carrera interpretativa, es el ideal de mujer libre, rebelde y pionera”. Con cerca de noventa años, no tiene lo que se suele tener como “un coche, unos hijos, un trabajo fijo y un señor esposo” y al no depender económicamente de nadie ha hecho “lo que le ha dado la gana” con “el arrojo y descaro de cruzar” líneas.

EL MINISTRO DE CULTURA PONE EN VALOR EL FESTIVAL DE ALMAGRO: “LO ES TODO PARA EL MINISTERIO”

CARLOS MONTEAGUDO
ALMAGRO

01 El ministro de Cultura del Gobierno de España, José Manuel Rodríguez Uribes, puso en valor «lo que significa» el Festival de Teatro Clásico

de Almagro para el mundo de la cultura. Un festival, más que consolidado y que cuenta con un prestigio enorme, y que el ministro lo ha considerado como «el todo» para el Ministerio, debido a su gran valor artístico.

Así lo indicó el ministro en los momentos previos a la inauguración de la 44ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y antes de visitar, en la iglesia de San Agustín, la exposición ‘El teatro de la Vida’, de Gerardo Vera.

Rodríguez Uribes reconoció que, para él, Almagro es un lugar especial, ya que fue donde hizo una de sus primeras apariciones públicas como ministro de Cultura el pasado año, un año marcado por la pandemia del COVID-19, pero que

la organización del festival tuvo el tesón para ser uno de los primeros festivales de teatro, junto con el de Mérida, «en hacer realidad lo que entonces era solo un deseo», que la ciudadanía volviera a disfrutar de la cultura.

02 771.000
EUROS MÁS PARA
LA EFICIENCIA
ENERGÉTICA

La Diputación Provincial aprobó en pleno un expediente de modificación de créditos, por valor de 1.171.920 euros, para lograr una provincia más sostenible y con altos niveles de eficiencia energética en los pueblos. Otros 771.000 euros se suman a los más de 11 millones que alcanzan ya las actuaciones.

03 GONZÁLEZ
MOHINO, DE
PASTOR A UNO
DE LOS MEJORES
GUITARRISTAS

Jesús González Mohino fue nombrado Hijo Adoptivo de Torralba de Calatrava, un nombramiento que recibió a los 92 años, con enorme alegría. “Ya me han enviado el documento; es muchísima generosidad para mí todo esto”, dijo desde la ciudad belga de Namur donde reside.

04 BUSCAN
FIGURANTES PARA UNA
SERIE CON JEAN RENO

Modfie, la plataforma de casting y contratación, buscaba figurantes de Ciudad Real y alrededores para el rodaje de la serie ‘Las cosas que nunca nos dijimos’, protagonizada por el actor francés de ascendencia andaluza, Jean Reno.

05 EL 81,50%
DE LOS ESTUDIANTES
APRUEBAN LA EVAU

El 81,50 % de los 1119 estudiantes que se presentaron a la fase obligatoria de la convocatoria extraordinaria de la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) en Castilla-La Mancha supera las pruebas, celebradas los días 29 y 30 de junio y 1 de julio. Aprobaron esta fase 912, suspendieron 207 y no se presentaron 24.