

SEMANA SANTA' 97

Cornetas y Tambores «N.P. Jesús del Perdón» y «El Traspaso», y Banda de Música «Julián Sánchez-Maroto». Hemos de destacar la numerosa participación de nazarenos en las distintas hermandades, el orden procesional y la presencia de nuevos elementos enriquecedores de nuestra Semana Santa: nuevo estandarte en El Traspaso, nueva Cruz de Guía en el Cristo de la Columna, que este año ha incrementado sus verdugos tocando el tambor, así como un nutrido grupo de mujeres tocadas con mantilla española y fajín de la hermandad, y de forma especial destacar una nota negativa: el parón que sufrió la procesión en la calle de la Virgen como consecuencia de la salida de la misma de los costaleros de la Oración del Huerto. Estamos totalmente de acuerdo con la presencia de costaleros portando nuestros pasos, pues aunque no sea tradición manzanareña, todo lo que sea humanizar las procesiones siempre es positivo, pero se debe intentar evitar aquello que pueda incomodar a la organización general del desfile procesional, evitando tam-



Ntra. Sra. de la Esperanza

bién la opinión negativa del numeroso público que presencia la procesión.

avor, el orden y el recogimiento fueron las notas señaladas. Había poco público presenciando el paso de las imágenes, pero no podía ser de otra forma porque cientos, miles quizás, de penitentes marchaban tras la impresionante talla de Quintín de Torres, y es que N.P. Jesús del Perdón tiene una total fuerza de empuje hacia los manzanareños.

Por la tarde se celebraron los Santos Oficios de la Pasión del Señor, con asistencia de numerosos fieles, que han seguido con auténtico fervor las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa.

Posteriormente hizo su salida la Procesión Oficial del San-



Ntra. Sra. de la Bondad

Viernes Santo.

A la una de la madrugada hacía su salida de la Ermita de la Vera Cruz la Procesión del Silencio, en la que cerca de medio millar de nazarenos acompañaban a las imágenes de N.P. Jesús del Perdón, Cristo de la Vera Cruz, San Juan y María Santísima de la Esperanza, junto a las Bandas Jesús del Perdón y Julián Sánchez-Maroto. La solemnidad, el fer-



Ntra. Sra. de los Dolores

to Entierro de Cristo, presidida por autoridades religiosas y civiles y una representación de todas las cofradías. En ella participaron las Hermandades de la Elevación de la Cruz, Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Cristo de la Lanzada, Virgen del Traspaso y Descendimiento, Santo Sepulcro y María Santísima de la Soledad, estas dos últimas imágenes portadas por costaleros desde varales exteriores, donde cincuenta hombres y otras tantas mujeres ofrecen su esfuerzo para portar a Cristo y a su Madre, mientras aportan humanidad y belleza al desfile, del que forma-

ban parte las bandas Julián Sánchez-Maroto, El Arpa, de Bolaños de Calatrava, y El Traspaso, con un extraordinario redoblante. Numerosa participación y mucho orden.

Domingo de Resurrección.

En la noche de la víspera se celebró la Vigilia Pascual, con

la bendición del fuego, el agua y el aceite, y con la alegría de los cristianos porque Cristo ha resucitado. Por la mañana tuvo lugar la procesión del Resucitado, con la Banda de Jesús del Perdón, nazarenos y estandartes de todas las Hermandades y Cofradías, y con la imagen del Cristo triunfante sobre la muerte. Una procesión renovada de forma muy positiva, que esperamos siga superándose en años venideros.

Roberto Muñoz