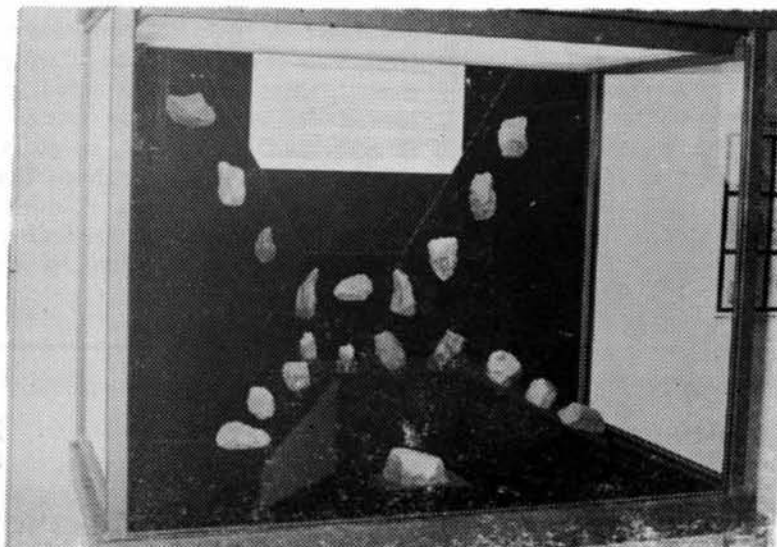


Museo Provincial:

UN AÑO DE EXISTENCIA



Después de grandes vicisitudes financieras y trámites administrativos que retrasaron su construcción y puesta en marcha, el 15 de marzo de 1982 se inauguró el Museo Provincial de Ciudad Real. Fué inaugurado por la entonces ministra de cultura Soledad Becerril y la esposa del ex-presidente del Gobierno Leopoldo Calvo Sotelo, doña Pilar Ibáñez. Ahora que está a punto de cumplirse el primer año desde su inauguración ya se han olvidado los problemas que originó su puesta en funcionamiento y es el momento de hacer balance de su gestión.

Hasta el momento de su apertura, nuestra cultura estaba pendiente de exposiciones itinerantes para poder ser conocida por los manchegos. Actualmente visitan el Museo alrededor de un millar de personas al mes. Las cifras más significativas son 615 personas el mes que menos personas lo visitaron y 2.125 que ha sido el record de visitantes a lo largo de la historia del Museo.

En sus cuatro plantas y tres mil setecientos metros cuadrados recoge una muestra de la arqueología, pintura, fotografía, grabado, carteles, cómics, costumbres y artes populares del pueblo manchego. La falta de espacio es uno de los problemas más acuciantes con los que se enfrenta actualmente el Museo. Se ha quedado pequeño y ya no caben los nuevos fondos que en él se van depositando. El patrimonio del Museo está compuesto por las aportaciones realizadas y donadas por ayuntamientos, Diputación, institutos, particulares y otros organismos.

En opinión de su director, nombrado en 1974, Rafael Garcia Serrano, son muchas todavía las obras que deberían estar en el Museo y no están. Este es el caso del togado y las inscripciones romanas de Alhambra. Se está gestionando la concesión de un nuevo edificio para poder ampliar el fondo del Museo, concretamente la sección de Bellas Artes.

La sección más importante es la de Arqueología donde destaca la colección privada de Eduardo Tello, con más de seis mil piezas, que ha cedido al Museo. En la sección de Bellas Artes hay obras de nuestros grandes pintores como Angel Andrade, Carlos Vázquez, López Torres, Gregorio Prieto, López García, López Villaseñor, García Donaire, Ubeda, Gloria Merino y otros.

El museo no es una cosa muerta, acabada. Tiene grandes proyectos de futuro, como por ejemplo la nueva sección de historia natural, en la que actualmente se está trabajando, que ampliará el espectro de las obras expuestas.

Nuestro Museo ya es una realidad consolidada que hace justicia al arte manchego y demuestra el esfuerzo que muchos particulares y organismos han puesto para sacarlo adelante,