

# Ruiz de Alarcón y Daimiel



(En torno a una leyenda daimieleña)

Juan Ruiz de Alarcón fué uno de los más depurados dramaturgos del Siglo de Oro Español. Al estudiar este periodo se cita a Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina, y Ruiz de Alarcón. Natural de Méjico es -no obstante- Ruiz de Alarcón un puntal importantísimo de la Literatura española y el mismo Moliere se inspiró en él en más de una ocasión.

Una antigua tradición viene afirmando que Juan Ruiz de Alarcón habitó en Daimiel y hasta llega a afirmar que vivió en una casa de la antigua calle Crcovado circunstancia por lo que dicha calle lleva en la actualidad el nombre de Ruiz de Alarcón.

Al inaugurarse la Biblioteca Municipal de Daimiel, se pensó en bautizarla con el literario nombre de Ruiz de Alarcón, en conmemoración (por su estancia en la villa) del famoso dramaturgo; pero lo que se pensó, no se llevó a efecto al no poderse probar nada sobre el paso de Alarcón por Daimiel, ni de la veracidad de la leyenda. Al parecer nuestra provincia está condenada por los eruditos e investigadores a negarsele todas sus tradiciones y derechos históricos. Se niega que Cervantes fuera de Alcázar de San Juan (localidad donde se conserva una curiosísima partida de nacimiento atribuida al genio) se discute que el mismo Cervantes fuese preso y comenzase a escribir el Quijote en Argamasilla de Alba; se ha llegado a desmentir que Diego de Almagro fuese de Almagro y que don Antonio de Mendoza pasase su infancia y juventud en Socuéllamos; se niega a Villanueva de los Infantes el derecho a poseer los restos mortales de Quevedo, que Lope de Vega estuviese en Manzanares y que Santa Teresa visitase Daimiel. Yo personalmente no creo que el motivo de faltar documentos y datos, a la investigación moderna, sobre ciertos asuntos, sea causa suficiente para dar al traste con tradiciones y leyendas tan antiguas como venerables.

Sobre la farsa leyenda de Ruiz de Alarcón en Daimiel me informó un hombre amanísimo de Daimiel, de inteligencia poco común: Don José Antonio García Noblejas. El investigó, consultó y luchó denodadamente por certificar con pruebas históricas el paso de Ruiz de Alarcón por Daimiel. Todos sus esfuerzos fueron vanos: nada autoriza a afirmar que el conocido dramaturgo del Siglo de Oro fuese hésped de Daimiel.

El buenísimo de Don Tiburcio Ruiz de la Hermosa -gran conocedor de las cosas de su pueblo- nos contaba que el motivo de las visitas a Daimiel de Ruiz de Alarcón era ver a una hija monja que tenía en Daimiel (en aquella época no había más convento en Daimiel que el de las Franciscas). A este respecto solo se conoce una hija que tuviera de Ruiz de Alarcón y ésta no fué monja sino casada en un pueblo de la Mancha, pero de la provincia de Cuenca. Podía haber sido (la de Daimiel) una hija ilegítima; pero la vida de Alarcón -muy bien estudiada y biografiada- fué bastante decente y de haber tenido una hija hilegítima no hubieran dejado de hablar de ello sus enemigos.

Por otra parte los archivos de Daimiel han sido estudiados con bastante meticulosidad y nunca ha salido de ello nada positivo en lo relativo a esta cuestión. Don Inocente Hervás en su Diccionario Histórico Geográfico de la Provincia de Ciudad Real, dedica

