



Jóvenes de toda España pasarán el fin de semana de concierto en concierto. Son días para la música, la convivencia y el «buen rollo».



ganza, Shaman y los míticos Bella Bestia.

El sábado el recital comienza a la una de la tarde. En el escenario Matarile abrirán Malos Vicios y seguirán los navarros Koma, La Renga, Gatillazo, Ska-P, Fito & Fitipaldis, Marea y cerrarán los madrileños Sober. Por el escenario República pasarán el sábado La Pulquería, Albertucho, El Tri, Los Piojos, Josele Santiago, Kiko Veneno, Albert Pá, Raimundo Amador y Pereza. Al otro lado, en el escenario heavy de La Oreja Metálica tocarán Metal Mareny, Áspid, Logos, Cuatro Gatos, Dark Moor, Rata Blanca, Angeles del Infierno, Saratoga y cerrarán

Barón Rojo.

Además, la carpa Sennheiser-Radio 3 ofrece también este año lo mejor del 'hip hop' español. Entre el viernes y el sábado pasarán por Villarrobledo grupos y solistas como El Payo Malo, La Tosca, O.F.X., Arianna Puello, Stereotone All Reggae Starzs, La Excepción, Hablando en Plata, Sniper, Violadores del Verso, R.Z.A. con Cilvaringz, Beretta 9, DJ Sueside y Salah Edin, SFDK y DJ Tillo.

El domingo la carpa Sennheiser se abre a otros estilos como final de fiesta. turno, desde las doce del mediodía, para XXL, B-Violet, Dikers, Habeas Corpus, Sugarless y Hamlet.

Las novedades

A lo largo de las ocho ediciones anteriores, desde 1996, el Viña Rock ha ido evolucionando y adaptándose a las necesidades de una mayor afluencia de público y un mayor número de actuaciones y escenarios. Desde aquellas primeras ediciones que reunían a unas 5.000 personas en el campo de fútbol de Villarrobledo, hasta la edición de 2003 con unos 60.000 visitantes, el Viña ha crecido y presenta algunas novedades para esta nueva edición.

La variabilidad del tiempo en primavera ha motivado que en ocasiones la zona de conciertos del Viña Rock sea un barrizal o un secarral. Pues bien, la empresa Matarile y el Ayuntamiento de Villarrobledo han asfaltado todo el recinto para evitar, sobre todo, el polvo que se levanta habitualmente con el movimiento de personas durante los conciertos. Además, la organización ha adelantado que este año se duplicará el número de servicios y de duchas.

Otra de las novedades para la novena edición del Viña Rock es la ubicación de los tres grandes escenarios y los horarios de los conciertos. El escenario principal, el denominado Matarile, se sitúa en el centro del Auditorio y a cada lado los dos menores, el República y La Oreja Metálica. En cuanto a los horarios, en esta edición no coincidirán los conciertos del escenario Matarile con los otros dos, de tal forma que hasta que no termine un concierto en el escenario principal no comenzarán a tocar los grupos en los escenarios República y La Oreja Metálica. Y de igual manera, hasta que no terminen esos conciertos no saldrá la siguiente banda en el escenario Matarile. De esta forma la organización del festival pretende facilitar la asistencia a más conciertos que en ediciones anteriores cuando la coincidencia de horarios sólo permitía asistir a un número menor de conciertos.

Para los de más aguante se ha preparado una nueva carpa dentro del recinto del Viña Rock. Se trata de «Retrovisor» un espacio para escuchar música que permanecerá abierto en la madrugada del viernes y el sábado entre la una y las siete de la mañana. Esta nueva carpa será un punto de encuentro, cuando vayan terminando los conciertos, con la música de las dos últimas décadas. El mejor rock de los 80 y 90 se pinchará para satisfacción de los que quieran continuar la fiesta hasta el amanecer.

Además, la empresa Matarile, organizadora del festival junto al Ayuntamiento de Villarrobledo, edita un doble CD con canciones de los grupos que participan en el Viña Rock. Un disco que incluye versiones de Barón Rojo y Rata Blanca.