

PLAN DE GESTIÓN DE LAS BATERÍAS MILITARES DE CARTAGENA: PUESTA EN VALOR PARA SU APROVECHAMIENTO TURÍSTICO Y CULTURAL

José Luis Pérez Torres

Abstract

This article focuses on raising awareness of the initiative of a project, Management Plan Batteries Coast in Murcia, which seeks to define a series of management proposals for a series of coastal batteries in the region of Murcia, and to the extent possible, its value, for its use both from a tourism perspective and cultural.

INTRODUCCIÓN

Cartagena, por la posición estratégica que su puerto ocupa en el Mediterráneo, ha sido, en los últimos cinco siglos, paulatinamente fortificada con una serie de baterías, fuertes, torres y complejos defensivos que han hecho que adquiriera unas peculiaridades, en cuanto a arquitectura militar se refiere.

Este proceso de fortificación no se ha centrado sólo en Cartagena capital, si no que ha afectado a todo el término municipal, principalmente como consecuencia del Plan de Defensa de 1926, por el que se construye, durante los años 1929-1993, por todo el litoral, una serie de baterías, según un planteamiento racional y funcional.

Posteriormente, la mayor parte de estas baterías de costa, como consecuencia de la aplicación del Plan Norte, tras el acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de agosto de 1994, son desartilladas entre los años 1995 y 1996.

Aunque la mayor parte de ellas fueron catalogadas en su día como Bien de Interés Cultural en el registro de bienes inmuebles, con la categoría de Monumento, de acuerdo a la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. El paso del tiempo, el abandono, y sobre todo distintas acciones de expolio y vandalismo, han producido que su estado sea en muchos casos muy preocupante.

El presente artículo se centra en dar a conocer la iniciativa de un proyecto, el Plan de Gestión de las Baterías de Costa en Murcia, el cual pretende definir unas propuestas de gestión de una serie de baterías de costa en la región de Murcia, y en la medida de lo posible, su puesta en valor, para su aprovechamiento tanto desde un punto de vista turístico como cultural.

Mencionar que desde el año 2000, existe otro proyecto, Cartagena Puerto de Culturas, promovido por distintas

Frente Poniente	Batería de La Podadera
	Torre y Fuerte de Navidad
	Baterías y cuartel defensivo de Fajardo
	Batería de San Fulgencio
	Castillo de Galeras
Frente Levante	Batería de San Leandro
	Baterías de Santa Florentina y de San Isidoro
	Batería de Santa Ana Acasamatada
	Batería de Santa Ana Complementaria
	Trincabotijas Alta y Baja
	Castillo de San Julian
	Batería del General Ordóñez
Fuertes Exteriores	Castillo de Moros
	Castillos de Atalaya

TABLA 1. Fortificaciones incluidas en el «Plan Director de Aprovechamiento Turístico y Cultural del Conjunto Arquitectónico de la bahía de Cartagena»

administraciones (Comunidad Autónoma, Ayuntamiento de Cartagena, Autoridad Portuaria, Confederación de Empresarios de Cartagena, Cámara de Comercio de Cartagena y la Universidad Politécnica), que con el propósito de dinamizar turística y culturalmente parte del patrimonio de Cartagena, entre otras actuaciones, desarrolla un "Plan Director de aprovechamiento turístico y cultural del conjunto arquitectónico defensivo de la bahía de Cartagena", cuyo objetivo es evaluar el estado de determinadas fortificaciones de Cartagena capital (Tabla 1), para posteriormente proceder a su recuperación y puesta en valor. Sólo citamos este interesante y prometedor proyecto, que ya está dando sus frutos (Centro de Interpretación de la Muralla Púnica, recuperación del castillo de la Concepción, Centro de Interpretación de la Arquitectura Defensiva Mediterránea...), y que esperamos dar a conocer en un futuro artículo.