

DELEGACIÓN DE ARAGÓN

D. Jose Manuel Clúa Méndez

Presidente de la delegación

Excavación en el castillo de Obano (comarca Cinco Villas, Zaragoza) por el Dr. D. Alvaro Cantos

La excavación en el castillo de Obano (Luna, Zaragoza) se desarrolló entre el 23 de junio y el 10 de julio de 2019 y fue dirigida por el arqueólogo Álvaro Cantos Carnicer, que contó con la colaboración del historiador Eloy Morera Gracia (ambos son miembros de ARCA). La intervención fue financiada por la Asociación Cultural Banzo Azcón de Luna. También colaboró el Ayuntamiento de la localidad. A continuación se resumen los resultados según datos ofrecidos por Álvaro Cantos.

La actuación se desarrolló junto al costado noroeste de la torre del siglo XI y consistió en dos sondeos adosados al talud de la misma. El hallazgo de varios fragmentos de cerámica romana (campaniense, *terra sigillata* hispánica, engobada) y musulmana permitió, por una parte, establecer los orígenes de la aldea de Obano en la época romana y deducir una probable continuidad en el período islámico. Por otra parte, se confirmó arqueológicamente el final de la aldea en el siglo XV, tal como indican las fuentes escritas.

Se alcanzó la base del talud de la torre y se pudo deducir que tuvo una altura total de unos 5 metros; la estratigrafía permitió además datar dicho talud en el siglo XIII o XIV.

En lo arquitectónico, el hallazgo principal fue un edificio de sillería de planta rectangular, de 7,25 x 4,90 m y con un grosor de muros de unos 82 cm. Se sitúa junto a la torre, con una ligera oblicuidad



Figura 1: Proceso de excavación de la torre

respecto a ésta, y su puerta de entrada se encuentra protegida por dicha fortificación, hacia la cual mira. Por la estratigrafía se puede datar en el siglo XIV. Pudo ser un edificio con función residencial, aunque su finalidad exacta está todavía por investigar. Constituye, en todo caso, un primer indicio para la determinación de los componentes del castillo que rodearon la torre y que irán siendo exhumados en campañas sucesivas. A ello hay que sumar el hallazgo de muros de mampostería que ampliaron el citado edificio por el oeste y otro muro de la misma técnica, elementos datables con verosimilitud en el siglo XV.

Los hallazgos muebles incluyen especialmente cerámica, aunque también aparecieron algunos elementos de hierro y vidrio, así como multitud de huesos de animales. El conjunto cerámico más interesante, de los siglos XIII y XIV, proviene de la UE 4 del sondeo 2, entre el talud y la puerta del edificio de sillería: incluye cerámicas oxidantes con decoraciones en manganeso y, especialmente, cerámicas con vidriados melados y verdes, además de un fragmento con vidriado estannífero y decoración en azul, probable producción valenciana.