

ANA TRASOBARES  
Madrid

# El año de las inauguraciones

El Teatro Real, el Museo Guggenheim de Bilbao y el cine español fueron los grandes protagonistas

El año comenzó con buen pie para el cine español. La edición de los Premios Goya que otorga la Academia de Cine supo reconocer el trabajo de un joven director madrileño, **Alejandro Amenábar**, que, a pesar de no haber acabado por esas fechas su carrera de Imagen y Sonido, conquistó al público y a la crítica con su primera película, *Tesis*, por la que recibió siete Goyas.

Amenábar, junto a sus amigos y compañeros de reparto Eduardo Noriega y Fele Martínez, ha saboreado las mieles del éxito en este 1997 en el que también ha estrenado con gran fortuna su segundo filme, *Abre los ojos*.

La directora de cine **Pilar Miró**, que fue galardonada con otros siete Goyas por *El perro del hortelano*, dejó sin embargo un amargo recuerdo tras fallecer de un ataque al corazón el 19 de octubre.

El realizador vasco **Montxo Armendáriz** se alzó, en el mes de febrero, en el Festival de Cine de Berlín, con el Premio Ángel Azul por su entrañable historia *Secretos del corazón*. Otros protagonistas de la escena cinematográfica que han destacado este año

con sus trabajos han sido Alex de la Iglesia, Pedro Almodóvar, Ricardo Franco y Juanma Bajo Ulloa.

Pero sin lugar a dudas la película protagonista durante el mes de marzo fue *El paciente inglés* que se llevó nueve Oscar, convirtiéndose en el filme más premiado de los 90. El equipo de investigación español de la Sima de los Huesos, en Atapuerca (Burgos), recibió el Príncipe de Asturias al mostrar y demostrar el rostro de un hombre de hace 300.000 años. Sin embargo, marzo no trajo sólo alegrías pues fallecieron el actor Vicente Parra y el pintor De Kooning.

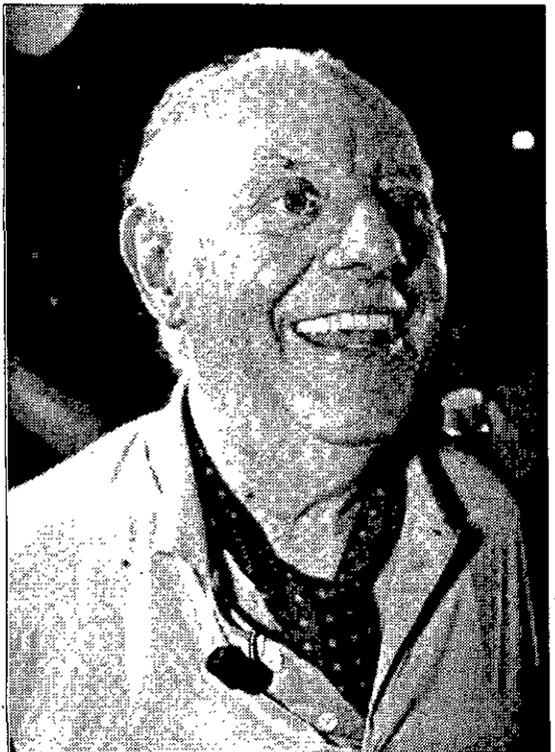
**García Márquez** ocupó páginas y páginas de las publicaciones del mes de abril con su polémico discurso sobre las reglas de la ortografía, en el Congreso de Zacatecas (México), mientras que el Reina Sofía se negó a 'prestar' su *Gernica* para inaugurar en octubre el Museo Guggenheim de Bilbao, obra de Frank Gehry. Del extranjero llegaron las tristes noticias de las muertes del gran escritor **Allen Ginsberg**, de la poetisa Dulce M<sup>a</sup> Loínez y del dibujante Ronland Topor.

La literatura atrajo toda la atención en el mes de junio y así, los escritores Pérez-Reverte, Rosa Montero, Muñoz Molina y Antonio Gala no pararon de firmar autógrafos en la Feria del Libro de Madrid. **Juan Marsé** destacó al recibir el prestigioso galardón iberoamericano Juan Rulfo de Novela. El mundo de la



## Diez años de polémica espera

El Teatro Real abrió sus puertas el pasado 11 de octubre con las óperas *La vida breve* y *Divinas palabras*. Después de diez polémicos años entre destituciones y costosas obras de rehabilitación, Madrid ya tiene su coliseo operístico.



## Dario Fo, un Nobel con sabor a cómico

El dramaturgo italiano Dario Fo recibió el Nobel de Literatura entre la polémica y las felicitaciones por su carácter reivindicativo y luchador.

## El cine, de luto

El 19 de octubre falleció Pilar Miró, tras haber recibido 7 Goyas por su última película.



## Un Infante en el exilio

El autor cubano Guillermo Cabrera Infante recibió el Premio Cervantes por toda una vida dedicada a la escritura y a la crítica de cine, desde su exilio en Londres.



música lloró la muerte del maestro Narciso Yepes y el cine se despidió del director italiano Marco Ferreri.

La noticia musical del mes de julio se produjo en Barcelona y es que los tres tenores —Domingo, Pavarotti y Carreras— reunieron a 72.000 espectadores en un concierto que rindió homenaje al concejal asesinado Miguel Ángel Blanco. Dos grandes estrellas de Hollywood fallecieron en este mes: **Robert Mitchum** y **James Stewart**.

En agosto, el Orfeón Donostiarra celebró el centenario de su fundación y virando a otros ritmos, los veteranos **Rolling Stones** presentaron nuevo disco, *Bridges to Babylon*. Pero la música también se vistió de luto porque el pianista de jazz **Tete Montoliú** falleció a los 64 años. El escritor **William Borroughs** también dijo adiós.

Durante el mes de septiembre la música continuó sonando y mientras el grupo británico **U2** actuaba en el madrileño Estadio Calderón, **Bob Dylan** lo hacía en Polonia ante el Papa. El máximo representante del pop art, **Roy Lichtenstein**, murió a los 73 años.

Tras finalizar el verano, el nuevo curso cultural empezó con más fuerza que nunca y es que octubre de 1997 será recordado por mucho como el mes de las grandes inauguraciones. Primero, el día 11, se abrieron de nuevo las puertas del **Teatro Real** que, después de 10 años cerrado, lució sus mejores galas que han costado casi 22.000 millones de pesetas. Siete días más tarde Bilbao estrenaba su flamante pinacoteca de arte contemporáneo. Los premios tampoco faltaron en este mes y, para sorpresa de algunos y regocijo de muchos, el dramaturgo italiano **Dario Fo** recibió el Nobel de Literatura.

Noviembre fue un mes tranquilo en el que la lengua viperina de **Francisco Umbral** tuvo que escupir sus mejores palabras para agradecer la concesión del Premio Nacional de las Letras y un tiempo en el **Alfredo Kraus** tuvo que olvidar no haber sido invitado al Real porque estaba satisfecho con la inauguración del auditorio que lleva su nombre. La nota fúnebre la puso el filósofo **Isaiah Berlin**.

Diciembre tuvo sabor cubano porque **Cabrera Infante** recibió el Premio Cervantes de las Letras y aunque el autor de *Tres tristes tigres* lleva más de treinta años exiliado en Inglaterra sus libros y artículos periodísticos no dejan de evocar su añorada isla.