

ese límite de la abstracción que en su austeridad encuentra el equilibrio y la armonía. Próximo y frente a él el edificio de la esquina posee la fuerza de un edificio singular. Las plantas superiores se retranquean (no los tres metros raquíuticos de una ordenanza) curvándose en sentido contrario a la forma de la calle. Las líneas horizontales subrayan la fuga de la visión desde el punto central. Junto al edificio se ha recuperado la farola de José Maestro, ahora con un bajorrelieve obra de Kirico.

El paseo de Alarcos se quiebra en este punto hacia el Parque de Gasset sin mucho que resaltar (Este tramo de la calle Alarcos tiene su prolongación natural en la calle Postas). La fascinación del muro cortina construyó el edificio de servicios múltiples frente al esotérico edificio de sindicatos. La esquina ofrece una torpe restitución de la "Casa de los Tontos". Y al fondo el Parque de Gasset. Lástima que en esta calle no puedan plantarse árboles en sus márgenes. Al menos el peatón tendría la sensación de la perspectiva de lo verde en su camino festivo hacia el Parque de Gasset o en su aproximarse hacia la administración (camino siempre más duro).

En esta zona de la ciudad, como en otras muchas se está comenzando a notar la presencia de los elementos del denominado "Mobiliario urbano", conjunto de elementos que integran el equipamiento urbano (bancos, farolas, papeleras, barandillas, kioscos, ...).

Este mobiliario es uno de los elementos que puede contribuir a cualificar y a unificar la imagen urbana de la ciudad. Para ello es necesario plantearlo con criterios de calidad y rigor en su diseño y ubicación.

En muchos lugares de la ciudad se está consiguiendo ese objetivo. Sin embargo, dentro de la posible variedad, hay que unificar criterios de diseño y de unidad de imagen de forma que sean elementos de identidad de la ciudad. Y por ello una vez definidos y asumidos deberían mantenerse sin estar revisando e innovando indefinidamente lo cual perjudica su carácter unificador e identificativo de la ciudad.



El conjunto urbano dentro de Rondas tiene un claro eje Norte Sur marcado por la calle Toledo, Plaza Mayor y calle Alarcos. La zona situada a la derecha de este eje la hemos analizado anteriormente y nos queda ahora el recorrido

2.1.5. Sector S.O.