



Monita, Babuino y Macaco, o los tres pilletes.

Esta edición facsimilar es una cortesía del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y del Campus de Cuenca de la UCL y del Patronato Universitario Cardenal Gil de Albornoz, que, de este modo, desean colaborar con el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) en la tarea de recuperación de ediciones literarias infantiles antiguas.

Con anterioridad a éste, se han publicado los facsimilares de las primeras ediciones de *El pescador y la princesa* (ed. Muntañola) y *La montaña azul* (ed. Calleja).

El facsímil se ha realizado sobre un original donado a la Biblioteca del CEPLI por el Jaime García Padrino, y se trata del número 1 de la colección *Libros de Premio* que publicara en la década de los años veinte la editorial catalana Ramón Sopena. Este cuento infantil va precedido por un estudio preliminar del especialista Josep María Cadena, realizado en 1977.

El derecho a la personalidad jurídica de las entidades religiosas

Desde que se instaurara el nuevo modelo de relaciones entre el Estado y las distintas confesiones religiosas, incluida la Católica, uno de los problemas más importantes ha sido el acceso al Registro de Entidades Religiosas, pues éste ha condicionado la adquisición de la personalidad jurídica y de la capacidad de obrar.

La praxis administrativa, con numerosas denegaciones de inscripción desde que se instituyera el Registro mencionado, en 1981, ha sido buena prueba de ello.

El presente trabajo de Santiago Catalá Rubio aborda dicha problemática desde una perspectiva eclesialista, pero también constitucional, ya que, desde esta doble óptica, el "derecho a la vida" de las personas jurídicas en un derecho fundamental, dimanante del derecho de la libertad religiosa, pero también de la libertad de asociación, extrayendo de esta conclusión numerosas consecuencias.



Repertorio bibliográfico conquense

El profesor José Luis Calero, reconocido investigador en el ámbito de la Etnolingüística y la Dialectología presenta la más ambiciosa y completa bibliografía de Cuenca y su provincia hasta el año 2002.

Cambiando de registro, en cuanto a su producción bibliográfica, el profesor Calero ha puesto al día el corpus bibliográfico conquense, con una catalogación que recoge casi siete mil fichas bibliográficas de obras referidas a Cuenca y su provincia.

Se trata de una bibliografía descriptiva -no crítica- que contiene numerosas fichas hemerográficas, referencias a catálogos, tesis doctorales y publicaciones menores recogidas, tanto en fondos públicos, como privados. Como aspecto novedoso, junto a los campos tradicionales, el autor ha incorporado otro referido a la ubicación física; lo que facilita la localización del documento a los investigadores. Además la información recogida se puede consultar a través de una aplicación informática que se entrega con el libro.

La fiesta en el Mundo Hispánico

Palma Martínez y Alfredo Rodríguez, coordinan esta publicación, Editada en colaboración con el Seminario de Identidad, Cultura y Religiosidad Popular de la Facultad de Humanidades de Toledo.

Las mil caras del homo ludens... Ellas han jalonado de sueños, inquietudes, imaginaciones, y a veces de perversiones, la oficialidad del poder, del sistema, de lo social.

La fiesta ha sido y es el patrimonio exclusivo del ser humano, racional y pasional a partes iguales, por eso la fiesta ha sido y es evasión, escape, memoria.

Como patrimonio del que-hacer colectivo, el marco lúdico y festivo nos permite rastrear las huellas de nuestro pasado no siempre en su versión oficial porque, indudablemente, bajo el ropaje reglado e institucionalizado, late la espontaneidad de la subversión. Nos permite, en fin, reconstruir los parámetros de nuestra cultura, de sus ejes y tensiones, y evocarla, o interpretarla, en las muchas disciplinas que conjuga.

