

Cine Las cien mejores películas de la historia

El Instituto de Cine Americano ha elaborado una lista en la que figuran las 10 mejores películas en los 10 géneros clásicos del cine. Entre las elegidas están *El Padrino*, *Centauros del desierto*, *Vértigo*, *Matar a un ruiseñor*, *Blancanieves* y *El mago de Oz*.



De izquierda a derecha: Félix Gómez, Miguel Ángel Silvestre, Bárbara Goenaga, el director mexicano Dany Saadia y Juan Díaz. El cineasta y los cuatro protagonistas de *3:19* presentaron el filme esta mañana en el centro de Madrid, en una concurrida rueda de prensa. La película se estrena hoy en las salas de cine de todo el territorio nacional.

¿Y si todo ocurre por casualidad?

Se estrena '3:19', una historia de amor y coincidencias

Miguel Ángel Silvestre, Félix Gómez, Bárbara Goenaga y Juan Díaz protagonizan la cinta.

Félix Gómez y Bárbara Goenaga protagonizan, junto a Miguel Ángel Silvestre, *3:19*, coproducción hispano-mexicana dirigida por Dany Saadia. El filme, que mezcla animación e imagen real, habla del amor, de la amistad, de las casualidades y de la muerte. Y Gómez y Goenaga hablan con *Metro* de ello. Durante la promoción no han tenido tiempo ni de saludarse entre sí ni de hablar con sus compañeros. No importa. "Está de puta madre, con tal de que haya el público a verla", dice Gómez entre carcajadas.

Ambos están contentos con este trabajo. Pero Goenaga confiesa: "En pantalla ande aún no la he visto. La he visto millones de veces porque tenía que ir poniendo la voz todo el rato, pero en pantalla de dos por dos". "Es que si no es una pantalla de cinco por cinco ya no es lo mismo", apunta Gómez. Bronea. Y su compañera de reparto le sigue el juego. Se llevan bien y han disfrutado trabajando juntos. Y eso que antes de *3:19* no se conocían oficialmente.

Tan inusual título, como explicaríamos más tarde el director, se corresponde con el título del libro del Génesis: "Polvo eres y al polvo volverás". Y ahora se entiende



3:19 se rodó en Valencia, la tierra de Silvestre

El 'protá'
Cree en la casualidad

Como Félix Gómez, Miguel Ángel Silvestre dice que dejó la fisioterapia y se dedicó a la interpretación por casualidad. Cree, pues, en las coincidencias de la vida. "Después de hacer el *casting* para *3:19* me encontré casualmente con Dany [Saadia] por la calle y le dije: *Eh, me tienes que coger a mí, que esto es una gran casualidad*", comentó entre risas el actor durante la presentación de la película. De su personaje dice que lo que más le atrajo fue "mirar a la muerte con una sonrisa. Lo hacen en muchas culturas y religiones, y es el testigo que dejas", añade. Del Duque, el papel que le dio a conocer, dice que "ha calado bien", pero ahora "toca estudiar y prepararse" para otros.

"No creo en las casualidades, creo en las causalidades, en el trabajo y en esforzarse por conseguir algo"

Bárbara Goenaga, actriz

"Ahora debería estar dirigiendo una empresa familiar; estaba previsto y programado para que fuera así"

Félix Gómez, actor

todo, puesto que lo que se cuenta es la historia de un joven que va a morir y traslada a sus amigos su última voluntad. A partir de ahí, las coincidencias de la vida serán el hilo conductor del filme. ¿Creen Félix Gómez y Bárbara Goenaga en la casualidad? Pri-

mer y único desencuentro. Ella no. "Creo en las causalidades", apostilla. Él sí. "Mi vida está llena de casualidades o encuentros fortuitos, llámalo como quieras. Todo, desde cómo llego a Madrid, mi carrera, todo", sostiene. Más aún: "Yo debería estar ahora

mismo en un bufete de abogados dirigiendo una empresa familiar; estaba previsto, planeado y programado para que fuera así y fue de casualidad que yo hiciera esto", remata.

Gómez cuenta un cúmulo de casualidades por las que acabó haciendo interpretación. "Ahora me viene", dice Goenaga, "lo mío también fue un poco por casualidad". Cambio de opinión. "Vale, seguro que en mi vida hay casualidades... Aunque teatro he hecho toda mi vida en casa", apunta la actriz. Y, metida en faena, confiesa que durante el rodaje "hubo muchas coincidencias". ¿Alguna destacable? Varias: desde una película que fueron a ver mientras estaban filmando en la que la cifra clave era 3:19 hasta la duración de la última secuencia: tres minutos y 19 segundos.

PERO TAMBIÉN es una historia de amistad. ¿Harían lo que fuera por la última voluntad de un amigo? "Lo haría", sostiene Gómez. "Sí", afirma Goenaga. Aunque su personaje, en el fondo, actúa sin saber lo que hace. "Soy una pava en toda la película...", se ríe.

Y, finalmente, es una historia de muerte. ¿Cómo reaccionarían si supieran el tiempo que les queda de vida? "Yo no tengo ni idea, ni me atrevo a hablar de eso", responde la actriz. "Yo no lo sé, no lo puedo imaginar", susurra Gómez. "Hasta que no te ves en la situación, no sabes como será", concluye. **A. LOBO**

SARAH JESSICA PARKER KIM CATTRALL KRISTIN DAVIS CYNTHIA NIXON

SEXO EN NUEVA YORK

Nº 1 EN USA

LA PELÍCULA

HOY ESTRENO CONSULTAR CARTELERA

WATSON ABC