

en los azulejos tan hermosos de las Iglesias de San Andrés y San Sebastián. La pintura lleva en el friso superior medallones barrocos, en los que figuran los nombres de las poblaciones más destacadas para el turismo, como Sagunto, Liria, Cullera, Játiva, Alcira, etc. La reja es como las que existen en muchas casas de nuestra ciudad; el farol central es auténtico "farol de *Combregar*", como existían y existen en algunas Iglesias Parroquiales. El mostrador, carpintería en puertas y vidrieras, escaparate, etc., lleva el moldurado clásico de esos elementos tan característicos en muchos edificios de la localidad; el cortinaje de la puerta del fondo es una manta morellana, tan usada por nuestros huertanos, y, por último,

las cortinas que cierran los escaparates de entrada son ricos damascos, como las telas de nuestros típicos trajes de labradora.

Esto es, a grandes rasgos, lo hecho en este nuevo local para Oficinas de la Dirección General del Turismo, gracias a las facilidades halladas en el Excmo. Sr. Alcalde y en el Ilustrísimo Sr. Director General del Turismo, quienes desde el primer momento apoyaron el que la decoración de estas nuevas oficinas fuera trasunto de nuestras formas tradicionales valencianas.

Previa la bendición de los nuevos locales, fueron inaugurados éstos el día 12 de marzo de 1944.

FRANCISCO MORA BERENGUER.

*Detalles de la sala de información.*

