



"Semillas del Arte" interpretando "Jota de Quintos"



familia en un momento determinado de la vida en el que era necesaria su aportación. Escuela de vagos, decían otros... En fin, múltiples razones, además de las expuestas de objeción y sumisión, ha habido en contra. También hay argumentos a favor. Lo cierto es que ha habido una práctica en nuestras vidas que ha calado en nuestras costumbres y ha quedado como vestigio de nuestra forma de vivir y recordar. Hay un folklore de quintos.

La tradición de quintos viene de tiempo inmemorial y en la actualidad, recogida por "Semillas del Arte", conserva algunas costumbres y su esencia en sus cánticos y danzas.

"Entrar en quinta", era tener una mayoría de edad requerida, variable según la época, seguido de un aviso y aceptación con toda una serie de liturgia llevada a cabo en el Ayuntamiento, a saber: Reconocimiento Médico y Talla.

Llevados a cabo dichos requisitos, se podía oír: "soldado útil para el servicio", "soldado útil pendiente de fallo" o "soldado no útil".

El soldado pendiente de fallo era aquél que había presentado alegaciones para no realizar el servicio militar: Hijo de viuda y no tener su madre medios económicos para vivir y

ningún otro hijo para mantener la casa, padres mayores, corto de vista, pies planos, hermano en la mili... En el caso de ser atendidas sus alegaciones estaban pendientes de revisión durante cuatro años; si desaparecía el impedimento en este tiempo, tenía que realizar el servicio.

También existían los "excedentes de cupo", estos sólo hacían la instrucción durante tres meses.

Una vez reconocido para servicio y tallado "entrabas en quinta" y a esperar "el sorteo". En tiempos antiguos, la plaza se llenaba de gente, el pregonero cantaba el nombre del quinto y el número, o se publicaba la lista. Entonces se producían los saltos de alegría o las penas, pues, a menor número más lejos era el destino; bien lo reflejan las coplas que iremos analizando a continuación y que han sido recogidas por el grupo "Semillas del Arte" en el libro "Los de la varita". Cuando los medios de comunicación fueron progresando los quintos se enteraban de sus respectivos destinos viajando a las cajas de reclutas de Talavera de la Reina o Toledo. Se había producido una dispersión y las vivencias iban cambiando.

Los quintos eran los protagonistas en los pueblos durante el año y actuaban de actores principales en las costumbres y tradiciones que han variado según los lugares y las épocas: Cantar por las calles rondando a las mozas, pedir dinero para adquirir el vino o la limonada que ponían a disposición de cualquier viandante, plantar el mayo, pintar con ramos las casas de las elegidas, correr con caballos las cintas, gansos... En fin, participaban en los festejos, como grupo de preferencia, en la mayoría de los acontecimientos festivos de la localidad durante el periodo comprendido entre talla y el sorteo.

El servicio militar obligatorio ha desaparecido y con él las costumbres que giraban alrededor suyo. Pero se han recogido los cánticos y los bailes que

publicidad

www.radiopuebla.com

RADIO PUEBLA
107.3 FM

multimedia

Teléfono / Fax: 925 - 750315

www.hycproduccionesmultimedia.com

Muebles en General
Electrodomesticos
Climatización
Joyería

(Email: h.roja.)
Tel: 925 70181
C/VA LA RIVERA DE MONTEBAYO Talavera

Tel: 618 956 010
Ateneo: 607 634 195

Carmelo González

Cintas y Embroidados artesanales

www.carmelodegonzalez.net

Avda de San Sebastián s/n. 10200 Talavera de la Reina (Toledo)