## \* La sencillez de este otro modelo de organdi blanco no le resta originalidad y belleza en sus lineas. Las jaretinas de la falda forman una sobrefalda, guar-dando relación con las jaretas del cuerpo. Toca de organdi formando ondas. Organdi blanco, falda amplia, pero sin mucho vuelo, para lo cual será preciso llevar debajo unas enaguas tiesas. El cuerpo, abotonado por delante, lleva un cuello y canesú ribeteados por volantitos. La capuchita recuerda el tocado holandés. El velo sale también de la parte baja del gorro. \* 女 00 dan X Reserved alternation of the control Sencillo y clegantisimo resul-tara este otro modelo de organ-di blanco, que lleva por todo adorno unos grupos de jaretinas muy menudas. La falda, amplia y con vuelo. Para sujetar el velo lleva una cofía de organdi frun-cido, anudada con un lazo. Un aimple festón es todo el adorno de este modelo de organdi blanco, que lleva, para mantener tiesa la amplitud de la falda, unas enaguas almidonadas. La gorrita, formada por cinco piezas, que se unen por un festón, es la que sujeta el velo. Traje de organdí blanco, de cuerpo ajustado y vuelo en la falda. Lleva un adorno de onditas en el canesú y en la falda. El velo sale por debajo de la gorrita.