

*En Villarrobledo y Hellín*

## Lola Herrera y Francisco Valladares en *Segundos fuera*, de Barry Creyton

Los días 25 y 26 de mayo podrá verse en Villarrobledo y Hellín, respectivamente, la comedia de Barry Creyton *Segundos fuera*, protagonizada por Lola Herrera y Francisco Valladares bajo la dirección de Ángel García Moreno.

**E**STA comedia está llena de situaciones divertidas, donde la comicidad se mezcla con momentos sentimentales perfectamente resueltos por los recursos interpretativos de los protagonistas. Sobre ellos, la crítica ha subrayado: «**Lola Herrera** nos regala, una vez más, una interpretación espléndida. Todo en ella es energía, vitalidad, inteligencia, sus réplicas, sus silencios son una verdadera lección de saber estar en un escenario.

**Francisco Valladares** es un Don Juan, fuerte, pero débil, aparentemente seguro, pero en el fondo inseguro. Su sentido del humor hace que su interpretación sea una verdadera delicia.

La dirección de **Ángel García Moreno** llena de matices y de «gags» y enemiga de la monotonía, sirve con gracia y rigor la comedia de Creyton.

Dispóngase a sentarse en su silla de «ring» a contemplar este combate que espero le haga pasar un rato muy agradable. Y ahora ¡Segundos fuera!».

En *Segundos fuera*, los dos personajes —Ella, Lola Herrera; El —Francisco Valladares—, están enfrentados en un juego donde el ratón termina comiéndose al gato.

Con un diálogo vivo, sabroso, Creyton consigue un «tour de force» al escribir una comedia que tratando un tema nada original como es el amor sea, sin embargo, original.

Nuestros protagonistas hablan, discuten, ríen, lloran, se enfrentan entre ellos y consigo mismos para, al final, comprender que en el fondo de su corazón guardarán siempre un sentimiento mezcla de amor y amistad que nunca podrán olvidar. Las situaciones que ha creado Creyton son a cual más divertidas y aun en los momentos más tensos de la comedia termina

prevaleciendo siempre el humor.

**Barry Creyton**, autor de la pieza, es uno de los más célebres y cotizados autores de teatro y televisión australianos.

Suyos son los guiones de las series televisivas «Carson's Law» y «The Sullivans». En Inglaterra Ray Cooney produjo algunos de sus éxitos como autor teatral, entre ellos «Follows the husband» que triunfó en el West End. «Double Act» (titulada en España «Segundos fuera»). Desde su estreno en Australia contó con el favor de la crítica y el público.

