

## Género “chico”

GABRIEL JAIME ▼

Ciento ocho niños de los siete colegios públicos de La Solana escenificaron La Gran Vía, una de las perlas de género chico, en las Jornadas Escolares de la Semana de la Zarzuela, que alcanzó su 28ª edición, culminando así varios meses de dedicación e ilusión, gracias a la implicación de toda la comunidad educativa. En realidad, fueron noventa los niños que dieron vida a los personajes de la conocida obra de Chapí. Los 18 alumnos restantes, pertenecientes al CEIP “Javier Paulino”, escenificaron “Los Nardos”, de la revista Las Leandras.

Los escolares tuvieron el acompañamiento musical de Marieli Blanco al



▲ Los colegiales escenificaron La Gran Vía.

piano. Los pequeños demostraron todo lo aprendido durante varios meses de arduo trabajo, según reconocieron monito-

ras y madres. Pero mereció la pena tras recibir las ovaciones del público que llenó el aforo del Tomás Barrera.\*



▲ Escena de Los Marqueses de Matute. Foto Luis

## Los marqueses de Matute, quinto estreno en clave de humor

GJ ▼

Dicen que *no hay quinto malo*. En efecto, la sección teatral de la ACAZ estrenó con éxito la obra “Los Marqueses de Matute”. Quinto estreno que desplegó a una decena de actores y actrices para dar vida a los personajes. Una entretenida comedia de costumbres, muy del gusto de los espectadores que llenaron el “Tomás Barrera” la noche del pasado 24 de octubre.

La Semana de la Zarzuela guarda un hueco fijo para este apartado de teatro puro. Tocaba “una obra entretenida, divertida y con una trama tan sencilla como bien enlazada”, según declaró el director del montaje, Luis Romero de Ávila, también actor. Destacó las tablas de algunos actantes, aunque otros nunca han actuado en zarzuela se desenvuelven perfectamente en escena. A pesar del trabajo que conlleva un montaje así, Luis Romero da por hecho que habrá nuevo estreno el próximo año.\*

## Las asociaciones, protagonistas

GJ ▼

Media docena de asociaciones locales, dos menos que el año pasado, interpretaron fragmentos de conocidas obras del género lírico y otros temas populares en la segunda edición de Arte-Escena Solanera, celebrada el 23 de octubre. Hubo música, baile, canto, y dramatización en un completo espectáculo con la lírica como denominador común.

La Asociación de Mujeres interpretó La del soto del

parral, el taller de teatro de Afammer se atrevió con La verbena de la paloma. El Centro de Mayores también colaboró con la jota de La rosa del azafrán y las lagarteranas de *El huésped del sevillano*. También actuó el dúo Los Vecinos interpretando el tema clásico “Agua Salá” y la partitura flamenca “Tangos”. Y Salsa Flamenca también representó varias piezas, alguna de La Gran Vía y La alegría de la huera. Algunos grupos interpretaron los fragmentos con sus propios instrumentos.\*



▲ Seis asociaciones participaron en Arte-Escena Solanera.