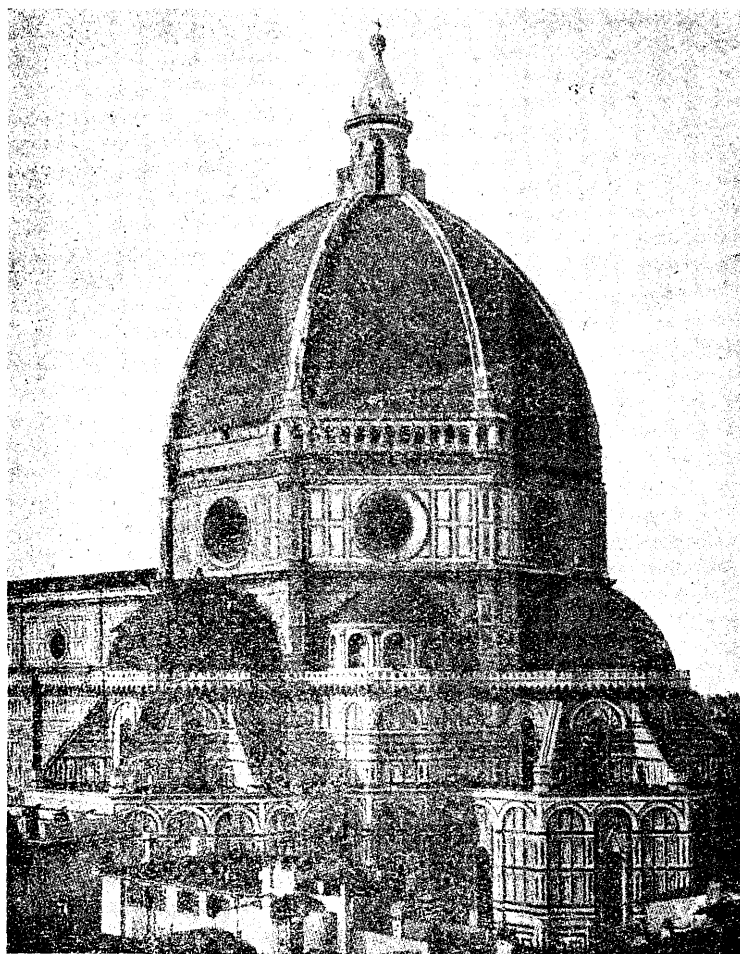


Con el Renacimiento aparece de verdad el arquitecto. Hasta ahora los edificios habían sido contruídos por capataces más hábiles que los demás y que dirigían su trabajo, pero sin tener

ocurrió que el arte que antes era sencillo como una oración se hizo ahora más pensado y difícil. Los arquitectos tenían siempre el afán de seguir las reglas de Vitrubio, un arquitecto roma-



Florenca. — Santa María de las Flores, con la cúpula de *Brunelleschi*.

una superior cultura. Ahora el arquitecto se convierte en artista que planea los edificios siguiendo unas ideas de belleza y los dirige sin intervenir de cerca en su construcción. Con esto

no de los tiempos de Augusto, que había dejado escrito un verdadero tratado de arquitectura.

Como siempre, el cambio se hizo con cierta lentitud. En el siglo xv todavía se intenta sólo