

# EDUCACION FISICA



OR ser muy frecuente el error de interpretación en la finalidad de los Cuentos

Gimnásticos, vamos a dar una orientación a las Maestras, a fin de que conociendo el modo y la forma en que deben mandarse y ejecutarse logren plenamente todos sus fines.

Los Cuentos Gimnásticos tienen dos finalidades principales:

La primera, conseguir que las niñas pequeñas ejecuten en forma amena y entretenida los ejercicios que nosotras queremos que realicen. Las niñas deben divertirse mientras ejecutan lo que imaginan que hacen los protagonistas del cuento. Por eso se debe huir de narraciones prolongadas que las dejen inactivas largo rato mientras una Instructora lee renglones interminables. En el cuento gimnástico los ejercicios deben acompañar constantemente a la narración y las niñas deben realizarlos al oír el cuento. Ejemplo: Si vamos diciendo que Juanita salió muy de mañana a paseo al campo, en ese mismo momento las niñas estarán paseando por el gimnasio o terre-

no donde se efectúe la demostración. Y lo hará cada una como quiera, y en la dirección que quiera, y al ritmo que quiera.

Y si la Instructora desea que las niñas aceleren el paso o incluso que corran, dirá que Juanita cada vez iba más de prisa, porque tiene frío y quiere calentarse, y esto lo improvisará, porque si, por el contrario, juzga que las niñas se agitan con exceso, dirá que Juanita iba más despacito. Y si se continúa diciendo que llegó a un arroyuelo, que tuvo que pasar de un salto, las niñas darán una zancada, y si la Instructora ve que la dan pequeña, insistirá diciendo: «No, no; Juanita da un salto más grande; así.» Y lo dará ella misma, y entonces las pequeñas la seguirán y repetirán el salto.

Quiere esto decir que los Cuentos Gimnásticos no deben prepararse con la idea de que todas las niñas hagan los ejercicios simultáneos. *No deben contarse los tiempos jamás.* En los Cuentos Gimnásticos ha de dejarse una gran parte a la espontaneidad del niño, y la Instructora corregirá los ejercicios con amenidad, por convencimiento, haciéndolos ella misma, exagerándolos,