

por la zona Oeste de la ciudad. Dividiremos a su vez esta gran zona en dos partes separadas por la calle Caballeros y Carmen.

La zona S.O. está pues limitada por la Ronda, calle Alarcos y Caballeros con su prolongación en la calle del Carmen. Ya hemos analizado anteriormente el eje de la calle Alarcos y por ello comenzaremos por los otros viarios que sirven de límites a este sector.

La Ronda de Alarcos se encuentra consolidada en casi su totalidad. El primer tramo comprendido entre el Parque de Gasset y la calle Bernardo Balbuena está consolidado con edificación casi renovada en su totalidad. El margen derecho define entre la Ronda y la calle Alarcos una zona consolidada con baja altura que pone en evidencia algo ya comentado anteriormente. Las calles de cuatro plantas representan una proporción equilibrada para la escala humana como ocurre en la ya casi totalmente consolidada calle del Olivo valorada aún más por la presencia del arbolado en sus bordes.

En este tramo el margen izquierdo va iniciando poco a poco las demoliciones para incorporarse a la zona verde del Parque de Gasset.

El tramo que va desde la calle Bernardo Balbuena hasta el encuentro con la calle del Carmen está también casi consolidado en su totalidad con edificios neutros de gran altura que marcan una cara exterior de la ciudad agresiva. En todo éste tramo el doble trazado de la Ronda con las vías de circulación marca una fuerte separación de la ciudad fuera de rondas que posee un carácter residencial hasta la puerta de Santa María y un carácter más público a partir de ese momento con la presencia del Banco de España, Seminario y Hospital Provincial.

La calle Caballeros tiene un inicio con edificios significativos en ambos márgenes: el conservatorio de música, el palacio episcopal y el colegio de Adoratrices. Junto a ellos edificios actuales algunos con calidad arquitectónica en su sobriedad como el proyecto de Alejandro Moyano y Jose César Rivero frente al edificio del conservatorio de música (antiguo casino).



El ladrillo blanco utilizado con llagueado horizontal, la composición simétrica, los accesos y la composición general son de una gran corrección. La solución del edificio ampliación del obispado ignora, sin embargo, el edificio próximo que debiera ser su referencia planteando vuelos y formas inadecuadas al lugar donde se sitúa el edificio. Los antiguos jardines del Instituto se transformaron en dura plaza resistente incluso a su posible uso. El planteamiento de nuevos usos en el antiguo Instituto deberá hacer que se cuestione de nuevo el tratamiento de este espacio verde (?). El tramo de la calle Caballeros hasta la plaza del Carmen se ha renovado en casi su totalidad. En la plaza destacan el convento de Carmelitas y la vieja casa que marca la esquina con Estación Viacrucis y Capitán Cortés.

La calle del Carmen está poco a poco experimentando su renovación y sustitución de las casas bajas que aún quedan.

En su margen izquierdo las manzanas comprendidas entre las calles Zarza y Real y la manzana triangular comprendida entre Real y Ciprés presentan un