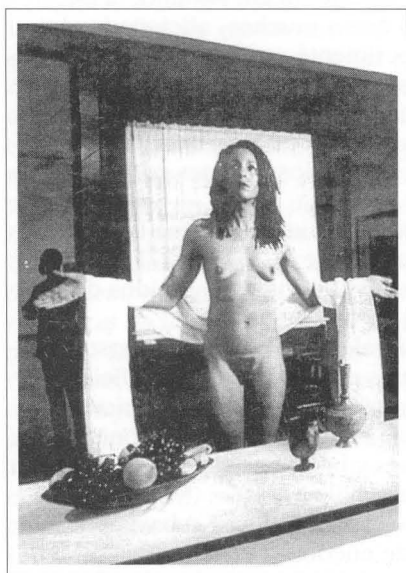


# TRES COLUMNAS pAtrIcIA mOntErO

Cotilleos literarios - esparrames - exposiciones de interés - libros de bibliofilia - mandangas - venenos - vanidades - extrabogavancias - tontadas - horroris causa - ...eh...

EL alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, parece empeñado en ponerse la cruz verde y ejercer en el Santo Oficio. La causa está en el Museo de Arte de Brooklyn, donde en una exposición se mostraba una peculiar y extravagante *Última Cena*, donde Cristo es una mujer desnuda y otras sandeces. Pues el susodicho regidor ha amenazado con crear un *Comité de Decencia*. Pues estamos de acuerdo con él: habría que crear un Comité de Decencia para protestar contra las guerras, contra el hambre, contra la degradación del medio ambiente, contra los beneficios exagerados de las multinacionales, contra el racismo... Posiblemente toda esa *gente decente* no considera estos temas blasfemos. Les molesta la *blasfemia*, pero no les molesta la injusticia y la barbarie. Así está el mundo.



GRACIAS a Fernando Sánchez Dragó —ese muchacho que estuvo en la cárcel por presunto comunista, luego arrepentido— sabemos que el presidente del Gobierno, señor Aznar, es un hombre culto,

un lector apasionado. Tuvo la oportunidad de entrevistarle para el programa televisivo *Negro sobre blanco* o *Blanco sobre negro* (día 18 de febrero, 2001), que la cosa está muy confusa. Y en vez de entrevistarle se dedicó a la adulación sin límites: "*Muchas de las estrofas* (de *If*, de Kipling) *parecen una definición de tu carácter y de tu estilo político...*", "*si marchas junto a reyes con tu paso y con tu luz...*". El programa resultó un engendro más propio de un lameculos que de un hombre de letras. El señor Aznar debería cuidarse de toda esa legión de aduladores baratos: le hacen más daño del que se imagina. Y el señor Sánchez Dragó debería adquirir un poco de decencia.

UNAS líneas desde Noticias Bibliográficas para **Daniel Gil**, un artista de primera, en reconocimiento de su trayectoria profesional. Y decir que ha hecho muy bien en negarse a aceptar la mención honorífica del Premio Nacional de Diseño. Merece el premio, no la mención. Por el contrario la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos le ha otorgado el Laus de Honor, que viene a reparar el agravio del Nacional de Diseño. Daniel Gil es un enorme *portadista*, un artista de verdad entregado a su trabajo. Nosotros sí le reconocemos su Arte (con mayúsculas), sin otorgarle ningún premio o mención oficial. Los premios oficiales para otros.

DON **Camilo José Cela** está metido en asuntos judiciales por "*La cruz de san Andrés*", premio Planeta 1994. Carmen Formoso le acusa de plagio: presentó al mismo premio, antes que don Camilo, la

obra "*Carmen, Carmela, Carmiña* (*Fluorescencia*)". Y las coincidencias entre ambas obras son asombrosas. Pero no nos pongamos dramáticos: el asunto está en Tribunales. Ni Camilo José Cela ni Planeta tienen nada que temer: los jueces españoles son particularmente lentos (¿Recuerdan el caso de la Colza y su resolución 20 años después sin que todos los afectados hayan cobrado sus indemnizaciones?) y raras veces se ven sentencias que unan legalidad y justicia. No es de creer que ningún juez se atreva con un premio Nobel, y mucho menos contra la poderosa Planeta. Hasta ahí podíamos llegar.

NO parecen encontrar a la persona idónea para dirigir la Biblioteca Nacional de España. El poeta y ensayista Jon Juaristi ha durado poco menos de un año. Y su sustituto, el escritor Luis Racionero, no se sabe cuánto va a durar. La Biblioteca Nacional se merece un director de prestigio, comprometido con la Cultura (no oficial), que sepa lo que quiere y que abra la Nacional a todos los ciudadanos, sin excepciones. No sabemos si el señor Racionero es la persona adecuada. Hay que darle un margen de confianza. O quizá dos.

DESPUES de muchos años de obras, por fin la Residencia de Estudiantes está reformada y rehabilitada. Y en la inauguración, sorprendentemente, la plana mayor de la Cultura del Partido Popular, con Aznar al frente. Una no acaba de entenderlo, por mucho que se lo expliquen. Derecha y Cultura nunca se han llevado bien. Y el señor Aznar y los suyos nunca han destacado por cultos (hay algunas excepciones, lo reconocemos).