

RENACIMIENTO (MADRID):

Queremos destacar del catálogo 62, el que lleva por título "*Flora Bíblico-Poética*" autor Juan Gualberto Talegón, habla de la historia de las principales plantas elogiadas en la Sagrada Escritura; otro libro al parecer en buen estado es el que lleva por título "*Los libros de Marco Tulio Cicerón - de los oficios de la Amicicia, de la Senectud, con la Económico de Genofon - traducidos del latín al castellano por Francisco Támara*"

ULTONIA: Del catálogo 90 una primera edición de Pablo Neruda: "*Tentativa del hombre infinito*", otra primera edición "*Crepúsculo*", también de Pablo Neruda; una obra premiada por el Patronato de la Biblioteca Nacional que lleva por título "*Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias*", por Agustín Millares Carlo, también hace una oferta de Cuentos de Calleja con ilustraciones en color.

LIBRERÍA ROMO: Una primera edición "*Un viaje a Madrid*", de Leopoldo Alas Clarín; "*Las Sinagogas de Toledo y el baño litúrgico judío*", por M. González Simancas; "*Historia de la ciudad y Corte de León y de sus Reyes*", por Fr. Manuel Riesco 1792; "*Viaje de Cosme III por España*" (1668-1669), por Ángel Sánchez Rivero, ejemplar raro.

PAUL ORSSICH: De los casi 300 títulos de su último catálogo, todos ellos los dedica a la guerra civil española. Nos llama la atención "*La senda roja*", de Julio Álvarez del Vayo, en el que cuenta sus experiencias tras viajar a la URSS; al parecer este libro despertó gran interés, es primera edición.

EL CANDIL (MURCIA):

Nos ha llegado el primer catálogo de esta librería en el se encuentran obras de recientes ediciones con unos precios atractivos. De los casi 550 títulos hacemos mención un título "*La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala*" autor Andrés Amorós, con dedicatoria y firma del autor. El catálogo se complementa con listados de carteles de cine, clásico castellanos, revista Blanco y Negro, colección Austral y Círculo de Lectores; el diseño del mismo es de Javier García del Olmo.

LUCES DE BOHEMIA (ZARAGOZA):

El catálogo que nos manda conmemora el décimo aniversario de esta librería. Para ello ha elaborado un gran catálogo con 147 títulos, de los que destacamos un *Documento Imperial de Napoleón declarando ennoblecimiento como barón del Imperio de Jean Bernadotte*, impreso en pergamino, fechado en 18 de agosto 1810; un mapa de 1598, de Cornelius Wytfliet, que describe La Patagonia, Chile, La Española, Cuba y Jamaica, es una obra muy rara que Palau no la ha visto y cita el ejemplar de la Biblioteca Nacional.

PUVILL: Nos ha llegado el catálogo 205 con 365 títulos, mencionamos una relación de ediciones facsímiles "*Esteban de Garibay y Zammalloa*", "*Ilustraciones Genealógicas de los Cathólicos Reyes*"; "*Francisco de Diago*", historia de los victoriosos antiguos Condes de Barcelona, así hasta doce títulos. Mencionamos el "*libro de la historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía*", de José Toribio Medina.

ESCALINATA: Con sus casi 500 títulos en su catálogo destacamos una primera edición de "*Noticias Históricas de la Nueva España*", por Justo Zaragoza; "*Obras Escogidas con un prólogo de Eugenio Hartzenbusch*", de Antonio Garcea Gutiérrez; "*Le Cinque Ordini di Architettura*", por Giacomo Barozzi da Vignola; Cartulario de Don Felipe III Rey de Francia, publicado por Mariano Artiga y Lasa; "*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*", edición crítica anotada por Francisco Rodríguez Marín.

LA IDEA: Un gran ejemplar el que ofrece esta librería: un "*Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, S. PII Papae Quinti Jussu Editum, Summorum Pontificum Clementis Octavi Autocritate Recognitum, et Novis Missis*"; está impreso a dos columnas y dos tintas.

CASTRO: Sólo hace un catálogo al año muy bien editado, del que queremos destacar una obra de José Zorrilla "*Leyendas*", editado por Manuel Pedro Delgado; una primera edición de Ramón Gómez de la Serna, "*El Novelista*".

CATEDRAL: Con 316 títulos destacamos un grabado "*Arragonia Regnum*", de Joanne Baptista Labanna 1640, tamaño 41x 52; "*Guerra en el aire*", de Joaquín García Morato, cuenta sus experiencias como piloto de guerra.

BERROCAL LIBROS ANTIGUOS:

Nos ha remitido el catálogo monográfico nº 2 de TOROS, con 331 registros donde destacan varias tauromaquias y en particular las primeras ediciones del Spanish Bull-Fights, de Lake Price, Londres 1852 y la alemana de Whilem von Gail, Munich 1837.

También nos ha enviado el catálogo monográfico nº 2 de CAZA, con 701 registros, donde dejamos de destacar ninguno en particular, dado que lo más importante es la cantidad de libros ofertados de esta materia, tan difícil y buscada, de los siglos XVI-XX.

Así mismo hemos recibido el catálogo monográfico nº 3, con 100 registros, de CARTELES TAURINOS Y ESTAMPAS SUELTAS DE TOROS de los siglos XVIII-XX.

Así como el ANEXO al catálogo nº 2 de CAZA, con 139 registros, solamente de autores extranjeros.

Los cuatro catálogos anteriores están profusamente ilustrados y los envían a quién lo solicita.



LA GALATEA (SALAMANCA):

Del catálogo nº 8 de octubre, destacamos BIBLIOTHECA HEINSIANA, catálogo completo del humanista Henisius y SEVILLA INTELLECTUAL, SUS ESCRITORES Y ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS de José Cascales y Muñoz.