

han quedado como fruto de sus celebraciones y padecimientos, como expresión de sus vivencias. En las coplas recogidas hay elementos descriptivos de los dos momentos definitorios del servicio militar: La talla y el sorteo:

**He visto la sala,
he visto el madero,
he visto la talla
donde te midieron.**

**Los soldados quien serán,
los quintos "semos" nosotros.
Mañana por la mañana
en la plaza lo dirán.**

**Se van los quintos,
Se van, se van.
A Talavera a sortear.**

**He tenido buena suerte:
Me deseaste el uno,
he sacado el veintiuno,
te equivocaste en veinte.**

Las coplas de quintos expresan los más variados registros de sensibilidad ante unas circunstancias especiales. Los pueblanos cuando no están entre los suyos, cuando por circunstancias de "la mili" tienen que permanecer alejados, sienten nostalgia:

**¡Ay!, cuesta de la Cé,
lo que te tengo rondado
y lo que te rondaré
si no caigo "pa" soldado.**

En otras letras el sentimiento se torna en broma para quitar tragedia o trascendencia a la inmediata despedida y en la que la suegra juega su papel malintencionado que se les hace representar en multitud de ocasiones:

**Y saqué el número veinte
metí la mano en el bombo,
Sentí decir a mi suegra:
¡"Toos" los granujas "tien" suerte!**

**Que caiga para Melilla
Mi suegra estará pidiendo.
Y yo por ver a su hija,
me quedo en Escalonilla.**

O se tornan irónicas con tintes de temor dramático:
**Mocitas, si queréis novio,
hacerlos de chocolate;
que los mocitos de aquí,
se los llevan a Larache
O rememoran años difíciles de la guerra,**

aunque disfrazando sus temores con tintes de virilidad y arrogancia:
**Aunque una bala me mate,
yo no siento ir a Melilla,
lo que siento es mi morena
que algún chulo la maltrate.**

**Aunque sus lleven al moro,
no tengáis pena los quintos;
haced cuenta que "sus" llevan,
a ver una fiesta toros.**

**Vas a ir, vas a ir, vas a ir,
a la guerra del moro morir,
ya no vas, ya no vas, ya no vas,
porque los moritos ya piden la paz.**

El Pundonor y la autoalabanza se muestran en algunas otras:
**Los quintos de "hogaoño"
son los más "salaos"
de todas las quintas
que hayan "sorteo".**

Quizá el elemento característico de las costumbres de los quintos son las rondas. Estos recorrían nuestras calles entonando coplas y mostrando su alegría, celebrando su nuevo estado:
**Esta noche rondo yo,
mañana ronde el que quiera.
esta noche pongo yo
en las esquinas banderas.**

Todo un mosaico de sentimientos se transmiten en sus coplas y no podía faltar la devoción
la creencia y por tanto la rogativa:
**De rodillas te lo pido,
Virgen de la Soledad:
Que me traigas a mi novio,
con la salud que se ha ido.**

Y el deseo de una vuelta y el reencuentro:
**Ojos que te vieron ir
por aquel camino llano.
¡Cuando te verán venir
Con la licencia en la mano!**

Los quintos fueron, quienes lo fuimos conservamos nuestras vivencias, recordamos nuestras "batallas". Los que no lo han sido, los que no lo serán, podrán escudriñar en la memoria de los que lo fueron y podrán unirse los eslabones que conjuguen el ayer con el mañana ■

MONTAJES ELÉCTRICOS

ELECTROPUEBLA S.L.

C/ Los Pozos, 9

Telf. y Fax 925 751 183

La Puebla de Montalbán

Toledo

FRUTAS EUGENIO*Almacén de frutas**Eugenio Herrera Puebla**El Tomás de Talavera, 30 (Almacén)**El Cristóbal Ortiz, 2**45516 La Puebla de Montalbán**Toledo***Telf. 925 750 397. 607 633 812****DANIALUM, S.L.****CARPINTERIA DE ALUMINIO****PERSIANAS, CRISTALERIA****Y MAMPARAS**

Avda. de Talavera, 18

Teléf./Fax: 925 75 07 38

45516 LA PUEBLA DE MONTALBAN (Toledo)

**Mesón**
El Burladero

Plaza Mayor 11.- Tel: 925 750 204

La Puebla de Montalbán-Toledo

**PELETERIA****Sandra***Se hacen toda clase de arreglos en piel**Arrendo de locales, sillas, etc.*

Telf. Toledo 925 750 689 - Fax: 925 751 050

45516 LA PUEBLA DE MONTALBAN

(Toledo)**Posada de
La Celestina**

C/ Toledo Esp. 7

45516 La Puebla de Montalbán

Toledo

Tel: 925 751 22 41

info@posadadelacelestina.es

www.posadadelacelestina.es