

Propuesta para continuar San Blas

Aprovechamos este artículo para ampliar una propuesta del señor Canales, en el sentido de concretar algo viable, como sería la creación de una escuela de cantería dirigida y encauzada por él mismo, entusiasta conocedor del tema.

De esa manera se harían tres cosas interesantes: primera, fomentar este oficio, tan antiguo que se pierde en el túnel del tiempo; segunda, dar trabajo a un grupo más o menos amplio de nuestros jóvenes parados; tercera, continuar las obras de la iglesia de San Blas con la ayuda económica de organismos e instituciones tales como el INEM, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, la Dirección General de Bellas Artes, y cualesquiera otros apropiados.

Analicemos someramente las tres razones:

La primera sería la creación de una **Escuela de Cantería Local**.

Aprovechando las facilidades que da el INEM para impartir todo tipo de cursillos, no estaría demás en pensar que la creación de la Escuela de Cantería es viable. Para ello, sólo basta con la voluntad del INEM y con la persona adecuada que sea capaz de ponerlo en funcionamiento. Con respecto al organismo, creemos que está garantizada la posibilidad; en cuanto a la persona, creemos contar con don Francisco Gómez Canales como la adecuada, por su profesionalidad demostrada y por el cariño acendrado que siempre ha manifestado hacia San Blas, según se puede ver en todos los **Cervantinos** anteriores.

La segunda es de mucho peso: La **creación de puestos de trabajo**.

Con esa tarea por delante, serían muchas las jornadas de trabajo que se podrían dar a los jóvenes parados de nuestra ciudad. De esa forma, se podrían ir rotando cada seis meses tandas de peones, que al terminar pasarían a cobrar la prestación por desempleo durante tres meses. Con ello, se paliaría en

buena medida el grave problema social del paro local.

La tercera, no menos importante, sería la **obtención de un dinero estatal o autonómico** para Villarrobledo.

Comoquiera que en la periferia siempre hemos sido los



paganos y desde el Estado siempre se acuerdan de nosotros a la hora de cobrar impuestos; ésta es una buena ocasión para sacar algo positivo. Por el hecho de estar declarado monumento histórico-artístico, creemos que sería razón suficiente para tener que hacer poca fuerza y conseguir que organismos tales como: Dirección General de Bellas Artes, INEM (Instituto Nacional de Empleo), Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputación Provincial, canalizasen los fondos necesarios para poner en marcha el proyecto sugerido.

Hay que pensar que los pueblos son lo que sus hombres quieren que sean. Y si en el siglo XV hubo unos hombres que quisieron construir un gran monumento en medio de este erial llamado La Mancha, ellos ya pusieron su esfuerzo dejándonos el edificio actual; nuestro reto es continuarlo, no debemos escatimar esfuerzos.

Creemos que este momento es idóneo para recabar ayudas oficiales y reanudar las obras de un templo de la talla de San Blas.

Cervantino