

*En Hellín y Almansa*

## Actuación del Teatro Negro de Praga

**A**LICIA en el país de las maravillas, pieza original de L. Carroll, se representó el miércoles 15 de mayo, en el Teatro Victoria de Hellín y el jueves 16, en el Teatro Regio de Almansa.

Las representaciones estuvieron programadas por Cultural Albacete, dentro de la campaña Teatro en Primavera 1991, que organiza la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

El propio grupo explica sobre esta novedosa creación en la que intervinieron doce actores y un complejo montaje: «Si ustedes están buscando el país de las maravillas, lo encontrarán aquí, en el mundo del Teatro Negro de Praga. En *Alicia en el país de las maravillas* no tenemos ningún problema para viajar. Con este corazón mágico vivimos intensamente los sueños, las sensaciones, el mundo al revés y el disparate, pues se ha perdido la frontera entre lo

absurdo de la vida y la amable lógica de los sueños. Sin duda, esta versión de *Alicia*, constituirá una caja de sorpresas y un viaje gratificante al país de la ilusión».

El Teatro Negro de Praga fue fundado y dirigido por **Jiri Srdc**; lleva cerca de 30 años representando sus espectáculos por todo el mundo.



*Función infantil*

## El Teatro de Malta puso en escena *El atraco*

**E**N la mañana del martes 21 de mayo tuvo lugar, en el Teatro Regio de Almansa, la representación de *El atraco*, a cargo de Teatro de Malta.

La pieza es una creación del propio grupo e intervienen en ella **Juan Cifuentes**, **Gregorio Jiménez**, **Marta Torres** —quien también dirige

el montaje— y **José M. Moreno**.

A modo de sinopsis argumental, tan desenfadada como la propia obra, en *El atraco*, Merlín el disfrazes, el enemigo público n.º 1 de los noventa estados de una nación que no es Australia, se ha fugado. Y ¿dónde ha ido a parar?, a la tranquila plaza del patrullero Mancuso, donde tiene la malvada intención de atracar el banco, eso sí, deshaciéndose antes del honrado policía.

Pero en la calle hay alguien más: Sofía. Una chiquilla algo gamberra que constantemente se enreda en algún lío, y que va a complicar los planes de Merlín.

Los componentes de Teatro de Malta se formaron en la Escuela Municipal de Teatro de Albacete durante los cursos de 1981 a 1984. Junto a otros grupos ha organizado, anualmente desde 1985, La Feria Infantil, que tiene lugar durante la Feria de Albacete.

