

'Atra Bilis', el quinto éxito de 'Margarita Xirgú'



PAULINO SÁNCHEZ

La Asociación Cultural "Margarita Xirgú" se apuntó un nuevo éxito con la escenificación de la obra *Atra Bilis*, estrenada el pasado 14 de octubre en un repleto Tomás Barrera, dentro de los actos conmemorativos del Día de la Mujer Rural.

Es la quinta obra que lleva a escena la compañía solanera, con menos personajes que las anteriores, pero "con un escenario más complejo", según declaró su director, Regino Velacoracho. Un reto para el grupo, en el que todos participan aunque no actúen.

La obra exhibe un velatorio tradicional, de los que se hacían en las casas, pero no tiene que ver con la tristeza de un duelo, "pretendemos que la gente olvide sus problemas, pero que al final piensen un poco en las cosas tan tremendas que se dicen". Esta representación trata los grandes temas del teatro: el odio, la envidia, la muerte, los odios por las herencias, la frustración...

Una compañía versátil

Con esta puesta en escena, la asociación demuestra que no quiere encasillarse en obras trágicas, sino también hacer



comedias y demostrar que los actores son versátiles, con el deseo de que la gente vaya al teatro, reflexione, "queremos educar en la igualdad para erradicar la violencia de género, ya que hay mucho que hacer aún en esta materia", declaró Velacoracho.

Atra Bilis, de Laila Ripio, se llevó a la escena del Tomás Barrera con los siguientes intérpretes: Migue Rodríguez en el papel de Nazaria, Mari Carmen Rodríguez Rabadán en el de Daría, Sagra Ruiz Peinado en Aurorita, Domi López Alcorocho en Ulpiana y Regino Jesús Velacoracho en el de Difunto, además de ser el director de la obra.

Calidad literaria en el Certamen de Pan de Trigo



GABRIEL JAIME

"Pan de Trigo" entregó los premios de su XXII Certamen Nacional durante

un ameno acto cargado de versos y originales composiciones de gran calidad literaria. Los ganadores recibieron sus galardones en una velada celebrada el

pasado 8 de octubre en un concurrido auditorio del Centro de Artes.

Los galardonados asistieron y leyeron sus trabajos, muy aplaudidos por el público por su profundidad lírica. Después se pasó a exaltar la poesía a través de Vicente Martín Martín, poeta madrileño que hizo las veces de mantenedor. Durante su pregón dijo que no hay reglas precisas para el poema perfecto. La velada finalizó con un recital de dos saxofonistas de la Banda Municipal.

Cuadro de premiados

1º Premio: Yose Álvarez-Mesa, por '*Poema 996*'.

2º Premio: Restituto Núñez, por '*El sueño del lucero y la doncella*'.

3º Premio: Manuel Luque, por '*Sobre taburetes de nubes*'.

Premio Joven: Jesús Araque Valverde, por '*Parecidos*'.