



*Y del dicho Poder usando, otorgo yo, el dicho Juan Gerónimo Gómez, que habiendo hablado, conferido y ajustado con esta dicha Villa, y ésta conmigo, de recalificar y formar el cuerpo de la Iglesia Parroquial de ella, en la forma y condiciones, cláusulas y partes que irán declaradas. Cuya obra fue sacada en almoneda y pregón, para que con la mayor conveniencia de las mejoras, se rematase en el mejor ponedor, lo que se ha hecho en mí, y en la cantidad de 10.600 reales de vellón. Y declarando sus condiciones, son en esta manera:*

- 1. Lo primero que ha de ser a mi cargo, cuenta y obligaciones, desmontar el tejado de dicho cuerpo de la Iglesia, bóvedas y tribuna (coro), con que hoy se halla fabricada dicha Iglesia, para volver a hacer y fabricar el dicho cuerpo de la Iglesia.*
- 2. Ítem. Es condición, que en las dos paredes maestras desde dicho cuerpo de Iglesia, se han de hacer de mi cuenta dos rompimientos, en cada una el suyo. Y en cada uno se han de poner un arco de raso, embutido en el grueso de dichas paredes antes de hacer los dichos rompimientos, para que puedan sustentar y sustenten lo restante de dichas paredes, y sobre lo que ellos y ellas se han de cargar, situados en la parte de la bóveda inmediata a la tribuna, de lo alto y ancho que tienen los arcos que se han fabricado para entrar a los brazos del crucero que se ha fabricado nuevo. Y después de ejecutar el rompimiento, se han de formar las jambas de buena piedra y yeso, para que estén con toda seguridad dichos arcos.*
- 3. Así mismo ha de ser de mi obligación y cuenta reconocer y registrar los cimientos de las paredes de dicho cuerpo de Iglesia y por lo alto de ellas. Y realizarlas, coronarlas y reedificarlas lo que necesitaren para la mayor seguridad, perfección y aseo.*
- 4. Ítem. Ha de ser de mi cuenta, cargo y obligación el levantar los calicantos de las paredes de dicho cuerpo de Iglesia a la altura y correspondencia de las del crucero por sus brazos. Y coronándolos con su hilada de sillares y cornisa de piedra, según la del crucero, con la que se ha de unir y hacer simetría, subiéndolos con el grueso que vieren los calicantos del dicho*