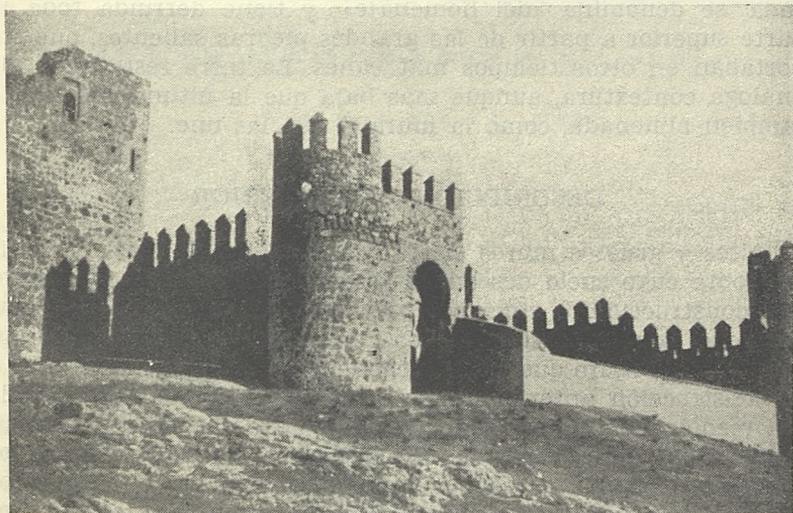


Dando frente a la ciudad, se encuentra la puerta principal de la fortaleza, de bello sabor artístico, por el arco de herradura que la circunda, semejante a otro interior y algo deforme, pero más pequeño. Cierra el frente referido un muro liso en su remate, que une la obra de la entrada con una torre alta y estrecha, coronada por almenas. Vuelve ésta a Mediodía y comparte con otras dos la longitud del muro, también almenado, en cuyo centro, próximamente, existe una pequeña puerta de arco apuntado con curioso friso de ladrillos, y encima, un deteriorado escudo, distintivo real de Castilla, cuartelado con castillos y leones, cuales fueron las armas de España, las armas



Entrada al castillo de San Servando (Toledo).

(Foto Frente de Juventudes )

de Toledo. Esta mutilada enseña está labrada en piedra. Más alto y empotrada en el muro, puede contemplarse una piedra cuadrangular, cuyo dibujo, en relieve, a base de un combinado geométrico de círculos que se cortan, ofrece todos los indicios de su origen en el arte visigodo, del que posiblemente procederá, como tantas otras que adornan distintos monumentos de la ciudad de Toledo.

El último torreón, correspondiente a la orientación descrita, es algo más amplio que los otros dos y gemelos en altura al que le sigue, siendo de interés consignar que en dos de ellos se destacan barbacanas, decoradas con lindos arcos estalac-