



SUPER-CONCURSO "El mejor verano"

Escribenos a: SUPER-CONCURSO "El mejor verano"
 ZOCOCHICOS
 C/. Real del Arrabal, 5
 45003 TOLEDO

iHola chicos!
¿Cómo estáis? Ya os habéis acostumbrado al "cole", ¿no? Bueno, yo lo que quiero es que me escribáis para contarme algo sobre el verano. Dónde habéis estado, qué habéis hecho, o una poesía, también algo gracioso que os haya pasado, y la mejor carta la publicamos y daremos un premio estupendo, además de publicar también las finalistas.

iSe me olvidaba! También admitimos dibujos, siempre que se refieran al veraneo. Espero vuestras cartas hasta el mes próximo. Un jurado seleccionará las mejores.

Aparte de esto me gustaría que os fijarais en los nuevos apartados que hemos metido en la sección Zocochicos. En "Me gusta leer" os recomendaré libros que sé que son estupendos y también está Estrella, que os contará qué pasa con los astros en "El Zodiaco y tú".

También tenemos este mes el primer capítulo de "Las gemelas en el país de los cuentos".

Bueno, me despido. Hasta pronto:

Beatriz

LAS GEMELAS EN EL PAIS DE LOS CUENTOS

I. Una lección muy especial

Miss Raven explicaba la lección del día. Hablaba, hablaba deprisa, trabucándose mucho. Parloteaba su idioma particular lleno de infinitos, palabras inglesas, letras mal pronunciadas... Había que esforzarse mucho para seguirla. Lara y Sara casi siempre lo conseguían a duras penas, salvo aquel día que le dio por enseñarles trabalenguas. Las niñas se quedaron a dos velas, no fueron capaces de repetir ni uno y fueron castigadas, lo que les pareció una injusticia tremenda.

Este día Lara no la oía, estaba sumida en sus pensamientos, metida por completo en el libro de cuentos que escondía sobre sus rodillas. A ella le encantaba leer, cualquier cosa, lo que fuera. Al contrario que su hermana Sara, a la que no le interesaba nada la lectura. Una vez Lara le dejó entusiasmada un libro que acababa de leer, "Cuentos de Perrault" y al día siguiente Sara se lo devolvió:

—¿Qué pasa? —preguntó Lara— ¿te lo has leído ya?

—Psh, a medias —respondió Sara con indiferencia.

—¿Te ha gustado? ¿Verdad que sí?

Sara se la quedó mirando un momento, después dijo:

—La verdad, no.

—¿Por qué? —Lara estaba extrañada— ¡Si es un libro precioso!

—Porque no dice más que tonterías. Es imposible que un lobo se disfrace de abuela, y que alguien tenga la barba azul. Tampoco existen las hadas ni nadie se puede quedar dormido cien años. Eso es una tontería. Al fin y al cabo... ¿Qué nos interesan a nosotras las paparruchas que escribió un señor con muchos pájaros en la cabeza? Prefiero la televisión, la gente que sale ahí es de carne y hueso.

Lara se quedó de piedra, se indignó mucho con Sara. Los cuentos eran su mundo, y muchas veces había soñado en secreto con ser una famosa escritora infantil algún día. Al oír hablar así de los cuentos, era como si la hubiesen insultado a ella.

—¿Pájaros en la cabeza? —dijo irónicamente— ¡Original definición de "imaginación"!

Miss Raven hablaba sobre el sistema nervioso.

—Los "prinsipales" componentes "of tús" sistema "are" "the" médula espinal "and el "ceguebrgo". Miss Lara, ¿what ha desido "ahoga" mismo?

Sara la dio un codazo disimuladamente, pero Lara, metida en el palacio del sultán de Aladino ni se enteraba.

—Miss Lara, il'm talkig whith you! What are you doing?

Continuará

ME GUSTA LEER (I)

Este mes vamos a hablar de una estu-
 penda escritora; Christine Nostlinger.
 Nació en Viena (Austria). Estudió Arte y
 trabajó de periodista. Ha escrito muchos
 libros infantiles y juveniles que reflejan
 muy bien el mundo y los problemas de ni-
 ños y jóvenes.

Si tienes más de 7 años:

—**Querida Susi, querido Paul:** Paul se
 va a otra ciudad. Susi le escribe y le cuen-
 ta cómo es la vida en Viena. El la responde
 y la informa de cómo van las cosas en su
 nueva casa (Col. Barco de Vapor. Serie
 Azul).

—**Querida abuela... tu Susi:** Del mismo
 estilo que el anterior (Col. Barco de Va-
 por. Serie Azul).

Si tienes unos 9 años:

—**Konzad:** La señora Bartolotti es al-
 go extravagante. Un día recibe un pa-
 quete un tanto original. Una lata de
 conservas con... ¡un niño dentro! Un
 maravilloso niño rubio, perfecto. Co-
 mo Konzad no tiene padre y el señor
 Bartolotti se fue hace mucho tiempo,
 el señor Egen será su padre. Cuando la
 fábrica de donde salió Konzad descu-
 bre que es un error, la señora Bartolot-
 ti, Egen y Kitty (la vecina) idean un ori-
 ginal plan para impedir que Konzad se
 marche. (Col. Juvenil Alfaguara, nº
 25).

Continuará

EL REFRAN DEL MES

"Para cuestas arriba quiero a mi
 burro, que las cuestas abajo bien me
 las subo".

JA, JA, JA

—Mamá ipan!
 Y la mató.

Pedro L. Chicharro (6 años)

—iPapá, papá! En el colegio me lla-
 man egoista.

—iUna porra para ellos!

—iSí, claro! ¿Y para mí nada?

Sara Chamorro (8 años)