



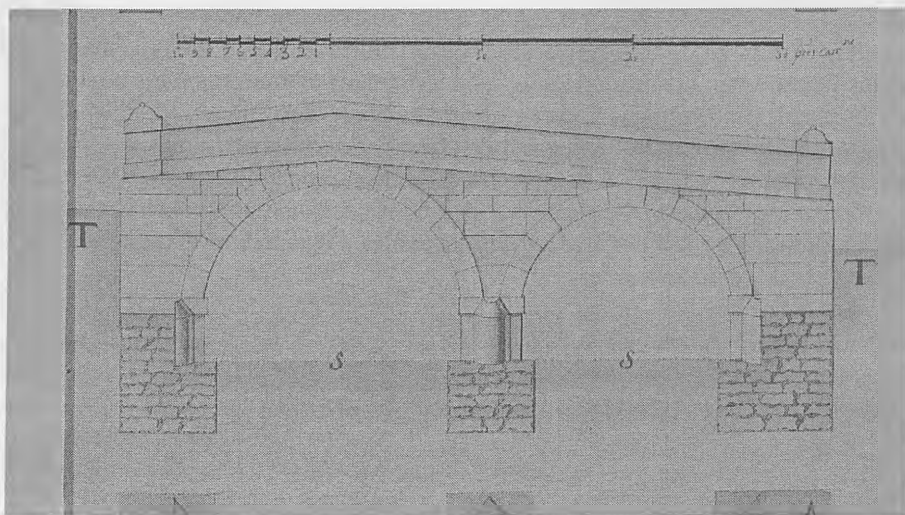
Crearían una estructura de madera de orilla a orilla con viguetas de madera hasta la altura máxima del río, utilizando machines para la colocación de andamios.

La tierra se aplastará, macizará⁵ y rellenará los huecos que van quedando en la obra, así como la unión con las orillas, reforzadas a su vez con la mejor piedra labrada de dos a tres pies de altura.

La cimentación del puente tiene pies tres de ellos de mampostería, los arcos se harán con piedra labrada impostas y claves... y reforzados por los Tajamares que sobresalen diez pies de la línea trazada y se sitúan contra corriente para proteger la estructura.

Una vez acabada la estructura de piedra se realiza la caja del puente, esta está diseñada de tal forma que la parte central del puente tiene 12 dedos de altura con respecto a los laterales para que el agua desagüe cuando llueve en abundancia por unos agujeros que tendrá dicho puente.

D) La financiación de los puentes.



Los puentes al ser de material tan perecedero hasta el siglo XVIII necesitaban una reparación y mantenimiento importante todos los años como veíamos en 1575 en Villanueva de Alcardete.

Dependiendo quién tuviese los derechos de pontazgo también variaba la manera de financiar las obras, así como de la época en la que se produzca el